Phone ++39-0376-363774
Mobile ++39-339.2280442
www.libreriascriptorium.it
www.facebook.com/libreriascriptorium
www.instagram.com/scriptorium_libreria

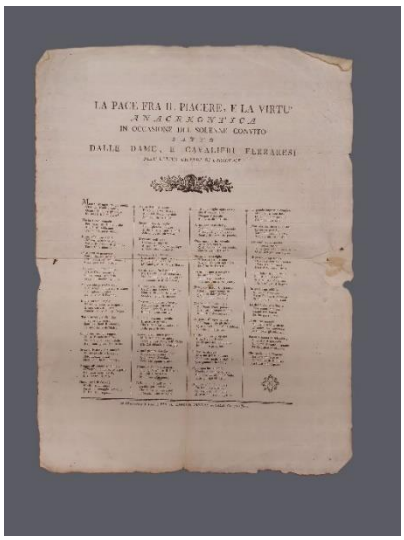
SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico *Sara Bassi*
Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)
P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO FEBBRAIO 2026

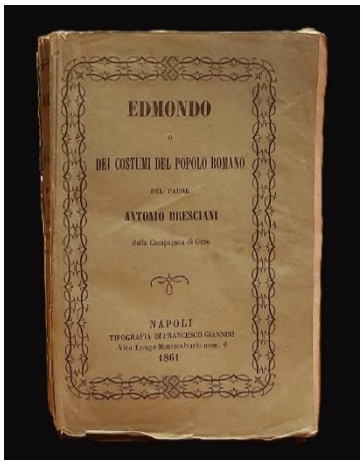
nuove acquisizioni
storia locale
varia
Novecento

ORDINE,
COL QUALE PRESIEDONO
ALL OPERA PIA
DEL DESCO
DE POVERI VERGOGNOSI
LI SOTTONOTATI
SIGNORI PRESIDENTI.


LA PACE FRA IL PIACERE, E LA VIRTU'
ANACREONTICA
IN OCCASIONE DEL SOLENNE CONVITO
DATTO
DALLE DAME, E CAVALIERI FERRARESI

(Modena) **ORDINE COL QUALE PRESIEDONO ALL'OPERA PIA DEL DESCO DE' POVERI VERGOGNOSI LI SOTTONOTATI SIGNORI PRESIDENTI.** Bando che riguarda l'istituzione assistenziale del "Desco dei poveri" fondata a Modena nel XVI secolo. Manifesto a stampa, 1750 ca, mm. 385x300. Testo incorniciato da fine fregio. Sono riportati nel calendario i nomi di tutti i presidenti eletti per la mensa dei poveri. € 70

(Ferrara) **LA PACE FRA IL PIACERE E LA VIRTU'. Anacreontica in occasione del solenne convito fatto dalle Dame e Cavalieri Ferraresi nell'ultimo giovedì di Carnovale.** Bando stampato a Ferrara, per gli eredi di Giuseppe Rinaldi, 1796. Testo su 4 colonne. Fregio xilogr. € 70


EDMONDO
o
DEI COSTUMI DEL POPOLO ROMANO
DEL PADRE
ANTONIO BRESCIANI
della Compagnia di Gesù
NAPOLI
TIPOGRAFIA DI FRANCESCO GIANNINI
Vico Lungo Montecalvario num. 0
1861

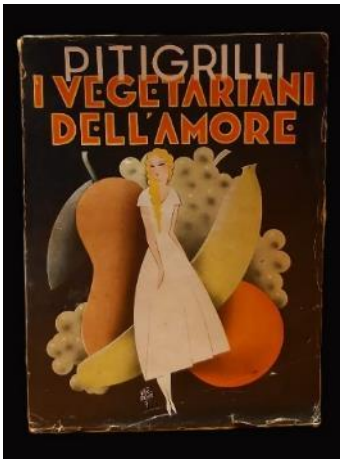
CRONOLOGIA
D'ALCVNE COSE
PIV' NOTABILI
DI MA'NTOVA.
DEL R. P. E. IPPOLITO DONESMONDI
Lettor giubilato de' Minori Osservanti, &c
Padre di tal Provincia.
ALL'ILLVSTRISS. ET REVERENDISS.
Signore, & Padrone mio Colendissimo,
MONSIG. FRATE FRANCESCO GONZAGA
Marchese d'Ostiano, Platina, &c. Imperiale, & Vescovo
eguissimo di Mantova.

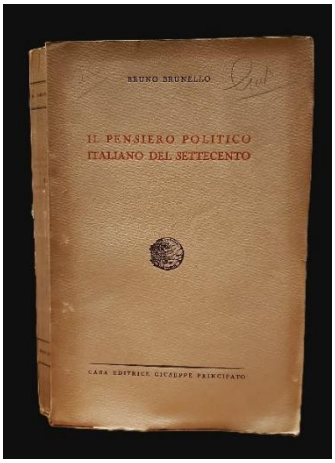
BRESCIANI Antonio. **EDMONDO o dei costumi del popolo romano del Padre...** Napoli, Tipografia di Francesco Giannini, 1861 € 30
in-16, pp. 322, (2), bross. edit. con fregio xilogr. alla cop. ant. La fede romana, le ottobrate, il ranocchiaro, Pipetto Squarcia, la Nunziatina, l'indifferenza dei romani, Gasparetto, la Cieca svedese, la Bufala, Beppone, delle feste romane, le notti estive di Roma, etc. Legg. brun.

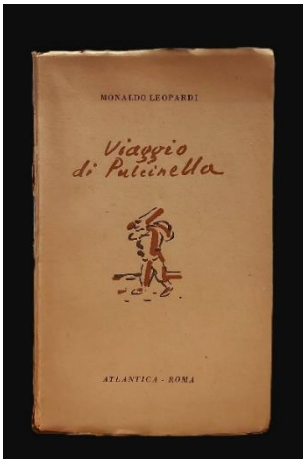
DONESMONDI Ippolito. **CRONOLOGIA D'ALCUNE COSE PIU' NOTABILI DI MANTOVA.** Mantova, Osanna, 1615 € 230
in-8, pp. 31, senza leg. Marca tipogr. xilogr. al front. Fregi e final. xilogr. Dedicat. a Francesco Gonzaga marchese d'Ostiano e vescovo di Mantova. Contiene fondamentali ragguagli sui reggenti le istituzioni religiose e civili della città, sulle chiese, santi e beati mantovani, scrittori, guerre e paci mantovane, breve

memoria sul sangue di San Longino. E' la terza parte spesso mancante dell'Istoria Ecclesiastica di Mantova del medesimo autore pubblicata dagli Osanna nel 1612. Magnaguti p.32 la riferisce però come un'operetta autonoma pubblicata da Aurelio e Lodovico Osanna.

(catalogo) **TERZA BIENNALE ROMANA. Esposizione internazionale di Belle Arti Roma MCMXXV. Catalogo.** Roma, Pinci, 1925 € 90
in-16, pp. 252, 128, (4), bross. edit. con cop. a colori. Con 128 tavv. raffiguranti pitture e sculture. Con alcune annotazioni critiche a matita, molto probabilmente del critico d'arte Giuseppe Delogu. Parzialmente slegato.



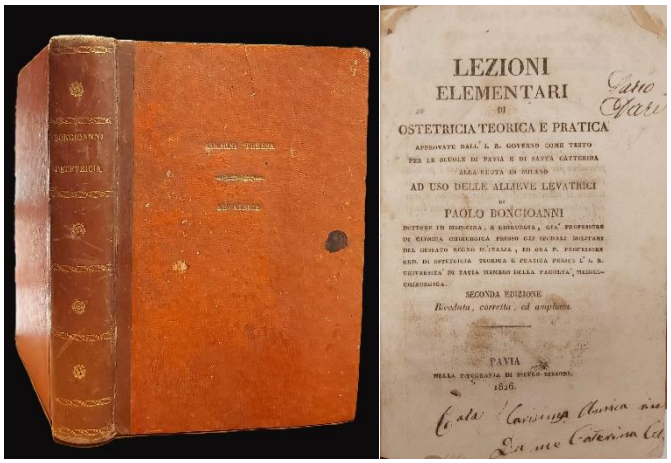




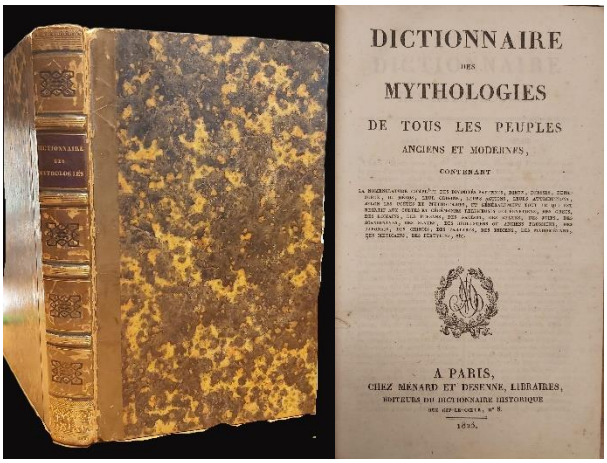
PITIGRILLI [Dino Segre]. **I VEGETARIANI DELL'AMORE. Seconda edizione.** Milano, Sonzogno, 1931 € 35
in-8, pp. 308, (10), bross. edit. Con bella cop. a colori dell'illustratore Paolo Garretto (1903-1989). Seconda edizione.

BRUNELLO Bruno. **IL PENSIERO POLITICO ITALIANO DEL SETTECENTO.** Milano-Messina, Principato, 1942 € 40
in-8, pp. 328, (4), bross. edit. Ottimo.

LEOPARDI Giacomo. **VIAGGIO DI PULCINELLA. A cura di Alberto Moravia**. Roma, Atlantica Editrice, 1945 € 50
in-16, pp. 162, (6), bross. edit. con cop. ant. illustrata. Prefazione di Alberto Moravia che cura la riedizione dell'originale dal titolo "Dialoghetti sulle materie correnti nell'anno 1831". Moravia dedica il titolo all'ultimo dialoghetto che vede come protagonisti Pulcinella e Balanzone in viaggio verso il paese della Costituzione, giudicato il capolavoro della raccolta: "trattenimento scenico recitato dal Mondo di oggi per far ridere il Mondo di domani". Collana Lo Zodiaco a cura di Tommaso Bozza e Mario Escobar, n.1. Bell'esempl. intonso.



LEZIONI
ELEMENTARI
DI
OSTETRICIA TEORICA E PRATICA
APPROVATE DALL' I. R. GOVERNO COME TESTO
PER LE SCUOLE DI PAVIA E DI SANTA CATTERINA
ALLA RUOTA IN MILANO
AD USO DELLE ALLIEVE LEVATRICI
DI
PAOLO BONGIOANNI
SECONDA EDIZIONE
Riveduta, corretta, ed ampliata.
PAVIA
1826.

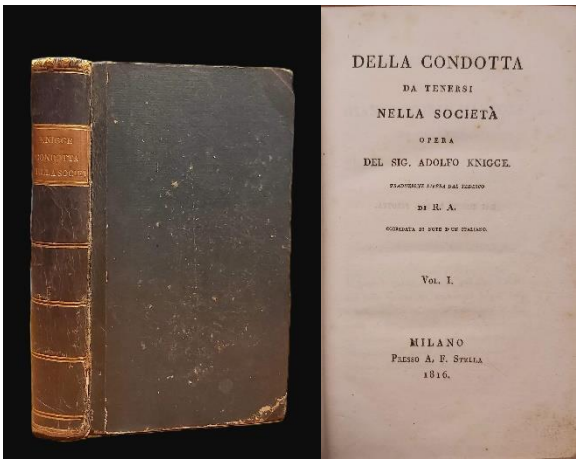


DICTIONNAIRE
DES
MYTHOLOGIES
DE TOUS LES PEUPLES
ANCIENS ET MODERNES,
CONTENANT
A PARIS,
CHEZ MÉNARD ET DESENNE, LIBRAIRES,
1823.

BONGIOANNI Paolo. **LEZIONI ELEMENTARI DI OSTETRICIA teorica e pratica approvate dall' I. R. Governo come testo per le scuole di Pavia, e di Santa Catterina alla Ruota in Milano ad uso delle allieve levatrici. Seconda edizione riveduta, corretta ed ampliata.** Pavia, Bizzoni, 1826 € 150
in-8, pp. 394, leg. m. pelle coeva con tit. oro al d. Interess. testo di ostetricia suddiviso in "lezioni". Il monastero di Santa Caterina alla ruota in Milano ospitava la "Casa degli esposti e delle partorienti", istituzione assistenziale fondata da Teresa d'Austria nel 1780. Al piatto ant. inciso in oro "Luchini Teresa Levatrice". Seconda ediz. Bell'esempl.

AN. **DICTIONNAIRE DES MYTHOLOGIES de tous les peuples anciens et modernes...** Paris, Menard et Desenne, 1823 € 100
in-8, pp. 401, 14, leg. m. pelle coeva con tass. e fregi oro al d., tagli marmorizz., segnalibro conservato, piatti e risguardi in carta dec. Testo su due colonne. Volume dedicato alla mitologia di tutte le epoche e di tutte le culture, in ordine alfabetico.

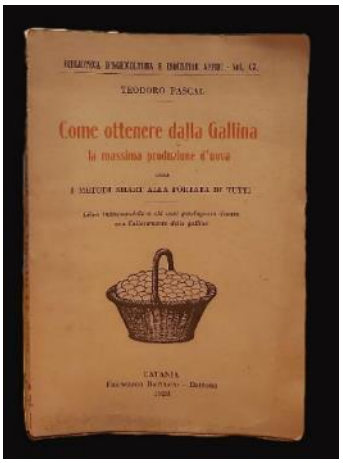
DELLE
SPERANZE
D'ITALIA.
PARIGI,
1844.



DELLA CONDOTTA
DA TENERSI
NELLA SOCIETÀ
OPERA
DEL SIG. ADOLFO KNIGGE.
Vol. I.
MILANO
1816.

[BALBO Cesare]. **DELLE SPERANZE D'ITALIA.** Parigi, Firmin Didot, 1844 € 200
in-8, pp. (8), 24, 312, leg. m. pelle coeva con tit. e fregi oro al d., piatti in carta dec., tagli spruzzati. Il catalogo delle pubblicazioni delle Libreria francese Firmin Didot posto prima del testo. Prima ediz. Parenti p.47.

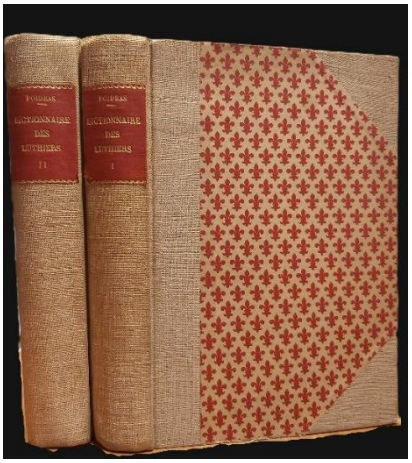
[ARRIGONI Renato]. **DELLA CONDOTTA da tenersi nella Società. Opera del Sig. Adolfo Knigge. Traduzione libera dal tedesco di R.A. corredata di note d'un italiano. Vol. I (-II).** Milano, Stella, 1816 € 200
2 parti in un vol. in-8, pp. XII, 160, 180, leg. m. pelle coeva con tass. al d. Prima traduzione italiana dell'opera edita nel 1788, un vero e proprio trattato di galateo. Picc. mancanze al d., fresco esempl. Raro.



D'ARNAY [Jean Rudolphe]. **DELLA VITA PRIVATA DEI ROMANI... Tradotta dal francese. Prima edizione romana corredata delle annotazioni erudite di Domenico Amato giureconsulto napolitano. Tomo I (-II).** Roma, Ceracchi, 1823 € 120
2 voll. in-16, pp. 300; 232, 43, bella leg. m. perg. coeva con tass. e fregi oro ai d., angoli, piatti in cart. dec. Tagli color. Segnalibri conservati. Al fine del secondo volume è contenuta l'operetta: "Dissertazione di Monsignore Filippo Venuti preposto di Livorno sopra il Gabinetto di Cicerone presentata alla nobile Accademia della Crusca di Cortona". Traduzione dell'opera originale francese del 1783, non comune. Bell'esempl.

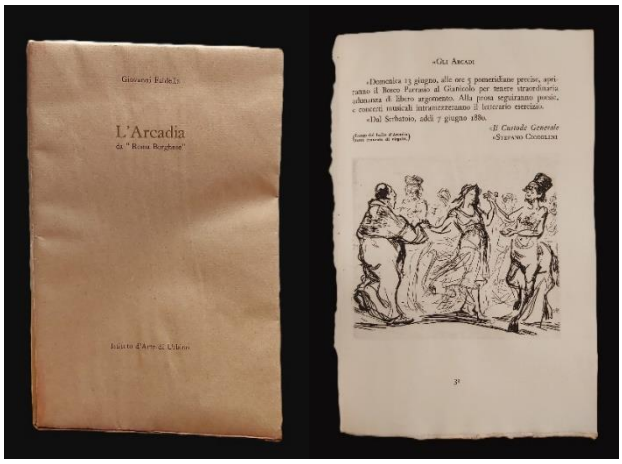
BURCKHARDT Jacopo. **LA CIVILTA' DEL RINASCIMENTO IN ITALIA. Traduzione italiana di D. Valbusa. Qaurta edizione accresciuta per cura di Giuseppe Zippel.** Firenze, Sansoni, 1940 € 80
in-8, pp. XXX, 702, (2), bross. edit. con cop. ill. Fondamentale testo di storia dell'arte. Perfetto esempl.

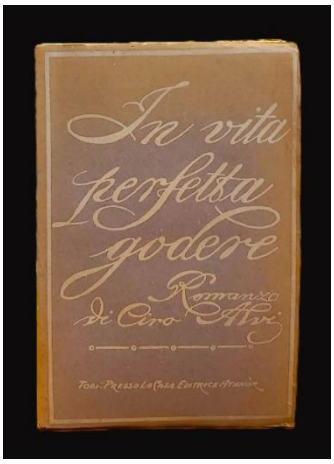
PASCAL Teodoro. **COME OTTENERE DALLA GALLINA la massima produzione d'uova ossia i metodi Smart alla portata di tutti. Libro indispensabile a chi vuol guadagnare denaro con l'allevamento delle galline.** Catania, Battiato, 1928 € 40
in-8, pp. 110, (2), bross. edit. Con una tav. Non comune.



POIDRAS Henri. **DICTIONNAIRE DES LUTHIERS anciens et modernes. Critique et Documentaire**. Rouen, Vicomtè, 1929-1930 € 160
2 voll. in-4, pp. XIV, 272, (4); 280, (6), rileg. coeva m. tela con tass. in pelle ai d., angoli, piatti in cart. dec. Con 66 tavv. f.t. al primo vol., e 82 al secondo. Ampi indici. Importante opera su liutai e violini, suddivisi e studiati

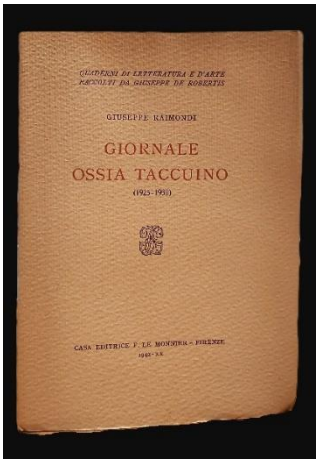
per scuole. Dettagliati indici riportano i nomi dei liutati, bibliografie di riferimento, maestri e città, copisti, facsimili di etichette. Seconda edizione.

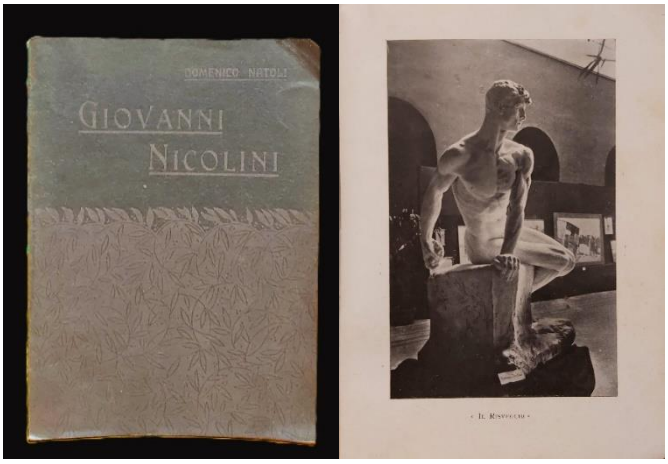




FALDELLA Giovanni. **L'ARCADIA da "Roma Borghese".** Urbino, Istituto d'Arte, 1974 € 80
in-8, pp. 56, (6), bross. edit. Con 8 acquaforti originali di Adriano Calavalle. Tiratura di 200 esempl. numerati su carta Umbria delle cartiere Milani di Fabriano (ns nr.188). Esempl. che risente di un pò di umidità ma fresco e pulito.

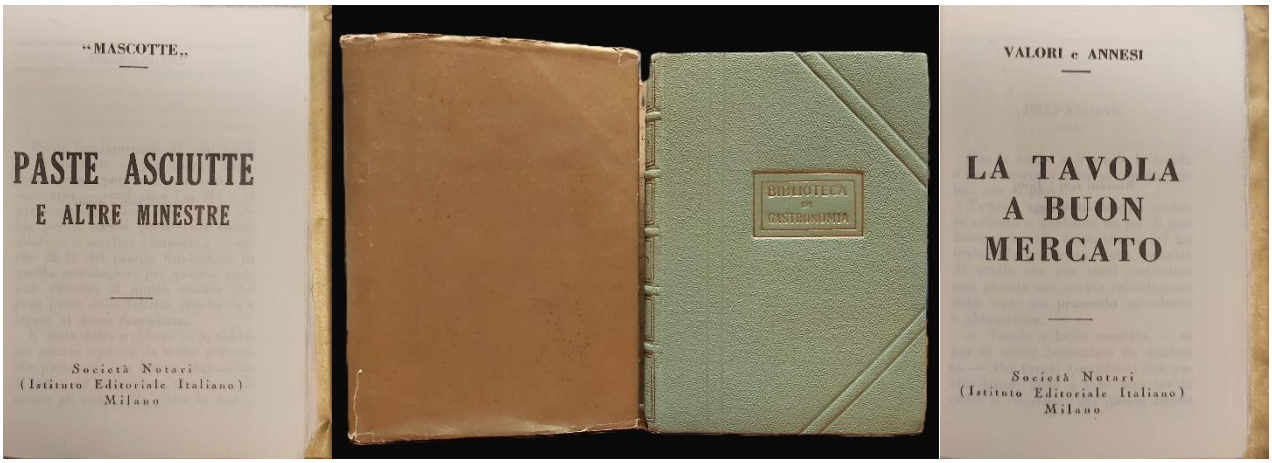
ALVI Ciro. **IN VITA PERFETTA GODERE. Romanzo.** Todi, Atanor, 1922 € 80
in-8, pp. 302, bross. edit. Ediz. orig. dell'opera del letterato e fondatore della casa editrice Atanòr chiusa nel 1926 per il suo indirizzo massonico ed esoterico. Raro. Perfetto esempl.





RAIMONDI Giuseppe. **GIORNALE ossia Taccuino (1925-1930).** Firenze, Le Monnier, 1942 € 50
in-8, pp. IV, 102, (2), bross. edit. Collana Quaderni di letteratura e d'arte raccolti da Giuseppe De Robertis. Tiratura di 1000 esempl. Perfetto.

NATOLI Domenico. **GIOVANNI NICOLINI SCULTORE (con trentasette illustrazioni).** Roma, Lux, 1909 € 50
in-16, pp. 64, bross. edit. con cop. xilogr. Antip. con ritr. dell'artista siciliano (Palermo 1872 - Roma 1956). Con 37 ill. n.t. e su tavv. f.t. Raro.



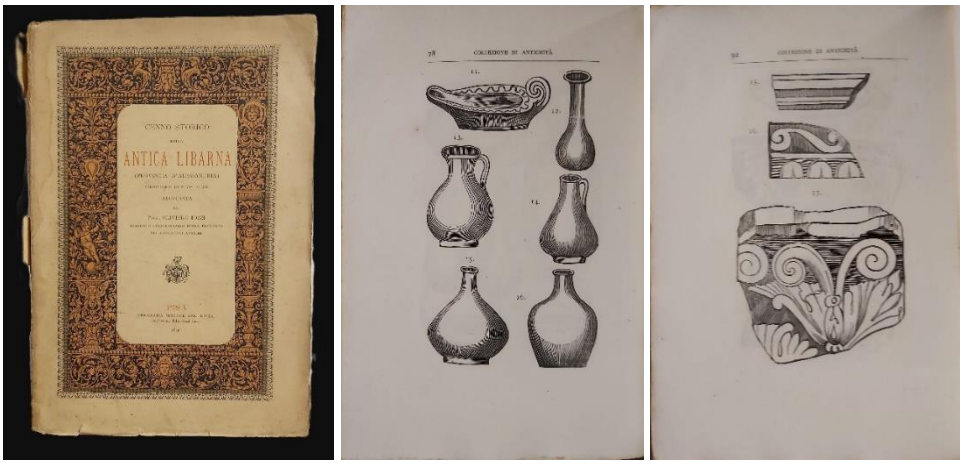
MASCOTTE. **PASTE ASCIUTTE e altre minestre.** Milano, Società Notari, 1933 € 60
in-16 (cm 11), pp. 272, leg. tela edit. con sovracop. dorata. Con indice delle ricette al fine. Collana Biblioteca di Gastronomia che si completa nel 1934 con la pubblicazione di 12 volumetti, nella versione più economica in brossura in quella più prestigiosa in tela come la nostra. Nasce dalla casa editrice fondata da Umberto Notari (1878-1950) amico di Marinetti, giornalista e tipografo. Bell'esempl. intonso su carta India completo della sovracop.

VALORI - ANNESI. **LA TAVOLA A BUON MERCATO.** Milano, Società Notari, 1932 € 50
in-16 (cm 11), pp. 358, (2), leg. tela edit. con sovracop. dorata. Collana Biblioteca di Gastronomia che si completa nel 1934 con la pubblicazione di 12 volumetti, nella versione più economica in brossura in quella più prestigiosa in tela come la nostra. Nasce dalla casa editrice fondata da Umberto Notari (1878-1950) amico di Marinetti, giornalista e tipografo. Bell'esempl. su carta India completo della sovracop.

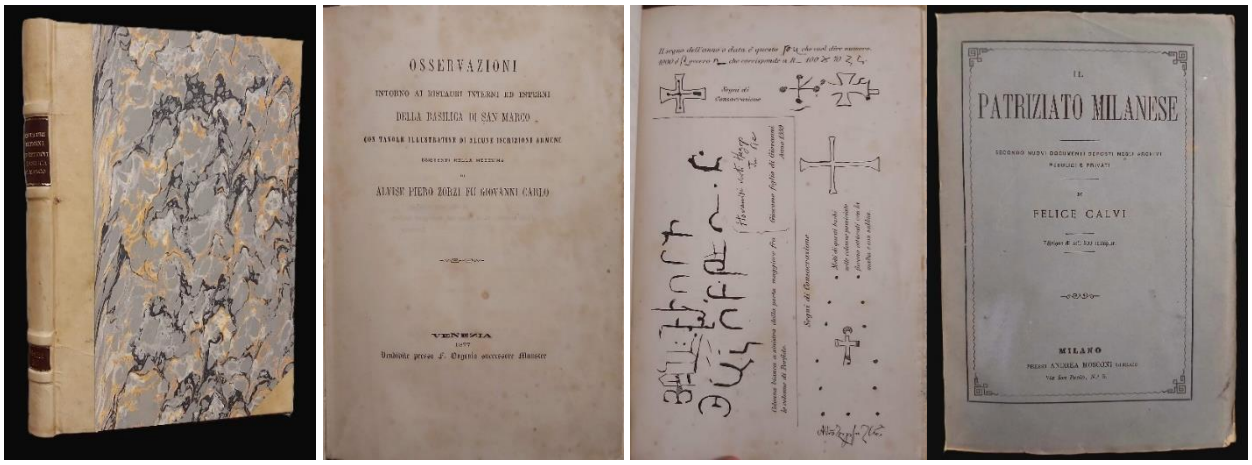
DEGLI ABATI Olivieri Annibale. **MEMORIE DI TOMMASO DIPLOVATAZIO costantinopolitano e pesarese, raccolte da… e dirette al Reverendissimo P. Abate Don Mauro Fattorini Camaldolese.** Pesaro, Gavelli, 1771 € 265
in-4 gr., pp. XXVII, leg. mod. carta dec. Manca a Lozzi.

DEGLI ABATI OLIVIERI A. **RAGIONI DELLA COMUNITA' DI PESARO per la immunità delle sementi, e decime, dal dazio detto dell'imbottato.** Pesaro, Gavelliana, 1755 € 380
in-4, pp. VI, 94, bella leg. m. perg. coeva con carta dec. ai piatti. Dettagliate notizie sul dazio del frumento nelle varie provincie della Marca: Ancona, Pesaro e Urbino. Lozzi 3526: "Raro".

AN. **GUIDA DELLA CHIESA PARROCCHIALE di Santa Maria Formosa, dedicata al M. R. Padre Vitaliano Appetecchia ex provinciale dei Minori conventuali di Bologna, Dottore in Sacra Teologia ed Oratore quaresimalista della chiesa suddetta nel MDCCCLXVII.** Venezia, Merlo, 1867 € 215
in-8 gr., pp. 14, bross. edit. Con bella tav. litogr. inc. da M. Moro raff. la facciata e le case vicine di S. Maria Formosa.



IOZZI Oliviero. **CENNO STORICO DELLA ANTICA LIBARNA (provincia d'Alessandria). Circondario di Novi Ligure illustrata dal… delegato straordinario della provincia peri monumenti antichi.** Pisa, Edit. Galileiana, 1890 € 185
in-8 gr., pp. 104, (2), bross. edit. con cop. a colori. Con belle incis. xilogr. n.t. raff. iscrizioni latine, materiale di scavo, suppellettili, vasi, fregi e oggetti vari. Importanti notizie storiche di Libarna, oggi identificata con Viverone. Minimi dif. al d. ma bell'esempl. su carta forte.

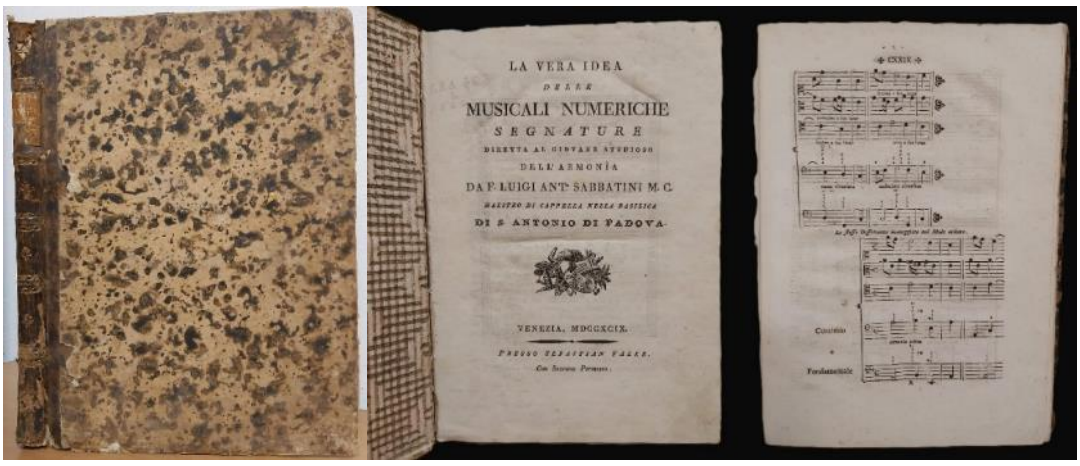


ZORZI P. Alvise. **OSSERVAZIONI INTORNO AI RISTAURI interni ed esterni della Basilica di San Marco con tavole illustrative di alcune iscrizioni armene esistenti nella medesima di…** Venezia, Munster, 1877 € 320
in-8, pp. 183, leg. mod. m. perg. con angoli, carta dec. ai piatti e doppio tass. al d. Con 6 tavv. al fine raff. iscrizioni in lingua armena qui studiate. Opera dedicata a John Ruskin che risponde in inglese all'A. Belliss. esempl.

CALVI Felice. **IL PATRIZIATO MILANESE secondo nuovi docuementi deposti negli archivi pubblici e privati. Seconda edizione completa e riveduta.** Milano, Mosconi, S.d. (1865 ca.) € 360
gr. vol in-8 gr., pp. 520, LXVIII, leg. m.t. e c. dec. ai piatti. Spreti 652 con nome dell'autore errato: Calvi Andrea.

FERUGLIO G. - APOLLONIO L. **CAPODISTRIA SORELLA MINORE DI VENEZIA. Storia dell'arte: II° anno - Prof. B. Zevi.** S.d. (1970 ca.) € 320

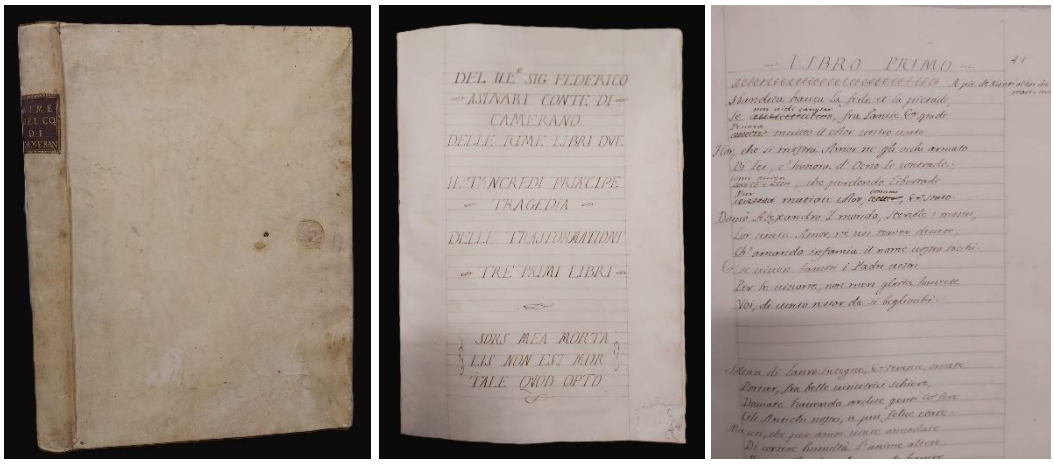
2 voll. in-4 gr., pp. 64. Studio per tesi di laurea presentata al prof. B. Zevi. Testo dattiloscritto su c. pesante. Allegato un secondo vol. contenente 76 belle fotografie originali applicate a cartoncini raff. paesaggi, palazzi, vie, chiese, portali, antiche mappe etc. Comodi indici al fine: tavola cronologica, indice onomastico, bibliografia. I due voll. sono conservati in astuccio in tela.



SABBATINI Luigi Antonio. **LA VERA IDEA delle Musicali Numeriche segnature. Diretta al giovane studioso dell'Armonia.** Venezia, Sebastian Valle, 1799 € 1100

in-4, pp. IV, CLXXIX, leg. m. pelle coeva con tass. e tit. oro al d., piatti in carta dec. Con moltiss. esempi di musica annotata. Opera di teoria armonica del padre francescano (Albano, Roma 1739 - Padova 1809) che fu

per anni direttore della capella di Sant'Antonio in Padova. Fetis VII, p. 358. Graesse II, 201. Olschki, Choix, 11366. Esempl., come sempre, privo del ritr. Picc. dif. alla pelle del d. ma buon esempl. Non comune.



(manoscritto) ASINARI Federico Conte di Camerano. **DELLE RIME LIBRI DUE. Il Tancredi Principe tragedia. Delle trasformazioni tre libri due.** S.l., 1775 € 1700

in folio (mm. 406x290), pp. (2), 83, (6); 79; 101, leg. p. perg. settecentesca con tass. e tit. oro al d. Tagli color. Manoscritto datato 1775 comprendente le tre principali opere dell'Asinari (Asti? 1527 - ?) trascritto -come recita l'attestato ms al fine- dal codice LXVI della Pubblica Libreria di S. Marco in Venezia. L'attestato è firmato da A. Maria Zanetti custode della Pubblica Libreria che ne dichiara l'esattezza e "fatta con la dovuta attenzione e fedeltà". Un'altra nota posta al fine dichiara che il manoscritto è "copiato fedelmente da me Olivo Costa per commissione e con la soprintendenza del N. H. Lorenzo Alessandro Marcello Senator Prestantissimo". L'incipit del Tancredi reca una correzione alle prime otto righe e altre correzioni sono presenti nelle altre due opere. Belliss. e fresco esempl.