



Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

www.libreriascriptorium.it

www.facebook.com/libreriascriptorium

[www.instagram.com/scriptorium libreria](https://www.instagram.com/scriptorium_libreria)



SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico *Sara Bassi*
Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)
P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO LUGLIO 2026

storia locale
Novecento d'occasione



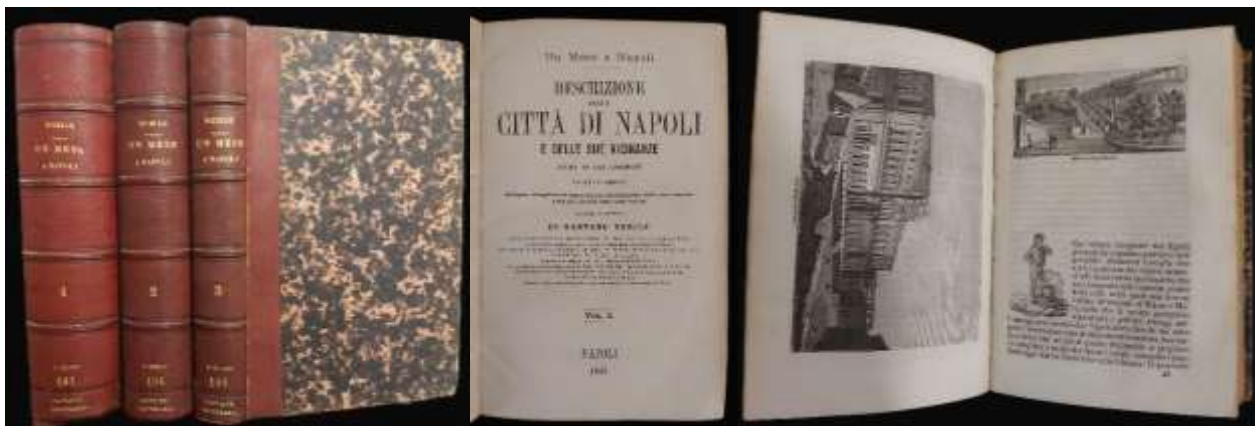


MANTEGNA Gioseffo. **RISTRETTO ISTORICO della Città e Regno di Napoli. A cui si unisce la varietà di fortuna overo aggiunta de' Napoletani accidenti alli descritti per la famosa penna di Tristano Caracciolo.** Torino, Zapata, 1672 € 1200

gr. vol. in-16, pp. 720, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Contiene prima la descrizione del regno di Napoli, poi le vite dei Re fino a Filippo IV con un particolareggiato racconto della rivoluzione di Masaniello. A pag. 541 inizia "La varietà di fortuna di Gioseffo Mezzomonaco". Piantanida 895: "Rara edizione probabilmente unica". Fera 51. Lozzi 2967: "Raro". Coleti p. 113.

PINTON Pietro. **LE DONAZIONI BARBARICHE AI PAPI. Studio storico. Loro importanza per l'origine del potere temporale della Chiesa e per le condizioni politiche di Roma nel Medioevo.** Roma, Civelli, 1890 € 170

in-4, pp. XII, 230, (2), bross. edit. Invio autogr. dell'A. Testo riquadrato in cornice rossa. Diritti pubblici della Chiesa prima delle donazioni barbariche, le donazioni, la Chiesa dopo i Carolingi. Bell'appendice sono ampiamente trattate le false donazioni.



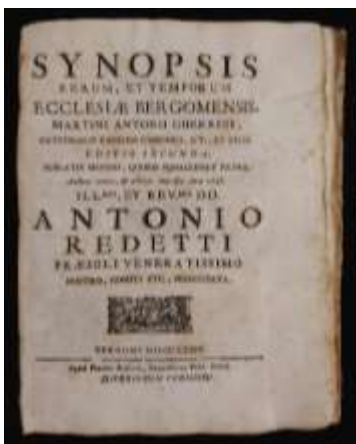
NOBILE Gaetano. **UN MESE A NAPOLI. Descrizione della città di Napoli e delle sue vicinanze divisa in XXX giornate. Opera corredata di figure intagliate in legno sia per la dilucidazione delle cose narrate e sia per ricordo delle cose vedute.** Napoli, 1863 € 1850

3 gr. voll. in-16, pp. 931; 662; 477, bella leg. m. pelle rossa con nervi e tit. oro al d. Opera corredata da 190 incis. in legno n.t. e f.t. E' un poderoso panorama descrittivo della Napoli dell'Ottocento che comprende anche le località di Capri, Sorrento, Ischia, Pompei, il Vesuvio, etc... Rara opera che uscì per la prima volta nel 1855. Belliss. esempl.



MASINI Paolo. **BOLOGNA PERLUSTRATA**. Terza impressione notabilmente accresciuta, in cui si fa menzione ogni giorno imperpetuo delle fontioni sacre, e profane di tutto l'anno. Delle Chiese, e loro fondazioni, feste, indulgenze, reliquie, corpi santi, immagini miracolose, altari privilegiati, pitture, e sculture di esse. De' Santi, e d'altri Bolognesi morti in opinione di santità, e di quelli d'altre città, che in Bologna sono sepolti... De' Pittori, Scultori, Architetti, tanto cittadini, quanto forestieri, che hanno operato in Bologna. Delle Donne illustri nelle Lettere, delle feconde di prole, e delle persone che notabil tempo sono vissute. Dell'origine de' Monasteri, Congregazioni, Confreternite, Ospitali e d'altri luoghi pii, antichità, privilegi dello studio, collegi, academie, tribunali, e loro audienze, cittadelle, fortezze, e pubbliche fabriche della città. Dell'acque de' bagni Porretani, e d'altre acque molto salubri alla natura umana, minere di metalli, pietre pretiose, ed altre, che sul Bolognese si trovano. Dell'arrivo e partenza de' corrieri per la spedizione delle lettere, origine della corsa de' palii, et altre feste popolari, e solenne entrate fatte in Bologna da Pontefici, Imperatori, e Re. De' riti, costumi, prerogative, vittorie, imprese, et altri memorandi fatti de' Bolognesi... Bologna, Benacci, 1666 € 1300

3 parti in 2 gr. voll. in-4, pp. (18), 748, (4); (8), 216; (8), 328, (4), bella leg. coeva p. perg. con tit. mss al d. Tagli spruzzati. Bell'antip. inc. in rame al primo vol. con l'allegoria della città e la veduta prospettica della stessa. A pag. 366 immagine xilogr. del Santuario di S. Luca e una tav. xilogr. alla fine del terzo vol. raffigurante il sito del Triumvirato Romano con la città di Bologna sotto il fiume Reno. Importante opera che passa in rassegna i giorni dell'anno e ne prende lo spunto per ricordare le feste, le funzioni, la storia delle chiese di Bologna, le vite dei santi bolognesi e di illustri cittadini, gli artisti e le loro opere... In più parti si parla della musica e dei musicisti bolognesi con competenza essendo l'autore maestro di Cappella della Basilica Vaticana. Lozzi 679: "Edizione più completa delle due precedenti". Piantanida 700. Fetis, VI, p. 16. Bell'esempl. a larghi margini.



GUERRINI Antonio. **SYNOPSIS RERUM ET TEMPORUM ECCLESIAE BERGOMENSIS...** Editio secunda sublati mendis, quibus squallebat prima... Bergamo, Rubeus, 1734 € 580

in-4 antico, pp. (8), 120, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Imp. storia ecclesiastica ma anche della civile della città di Bergamo. Comodo indice al fine. Ediz. sconosciuta al Calvi. Manca a Lozzi ed altri repertori consultati.

CARLONI Alessandro. **IL NUOVO PORTO DI COMO.** Como, Franchi, 1868 € 195
in-8 gr., pp. 11, bross. edit. con sovracop. Invio autogr. dell'A. Con 2 gr. tavv. ripp. raffiguranti la planimetria del nuovo porto di Como con il prolungamento della diga.



SASSI G. **DISCORSO PRONUNCIATO in Loreto nel giorno 30 Ottobre 1887 in cui si festeggiò il terzo centenario della erezione in comune di quella città.** Perugia, Santucci, 1888 € 70
in-8, pp. 73, (2), bross. edit.

BIAGI G. **LA VAL DI NIEVOLE. Guida illustrata compilata da...** Firenze, Bemporad, 1901 € 80
in-16, pp. VIII, 368, bross. edit. con cop. fig. Con ill. n.t. Mancanza al d., esempl. parzialm. slegato.

BIADEGO Giuseppe. **VERONA.** Bergamo, Arti Grafiche, 1909 € 80
in-8, pp. 154, bross. edit. Con 174 ill. Pubblicazione della collana "Italia Artistica".



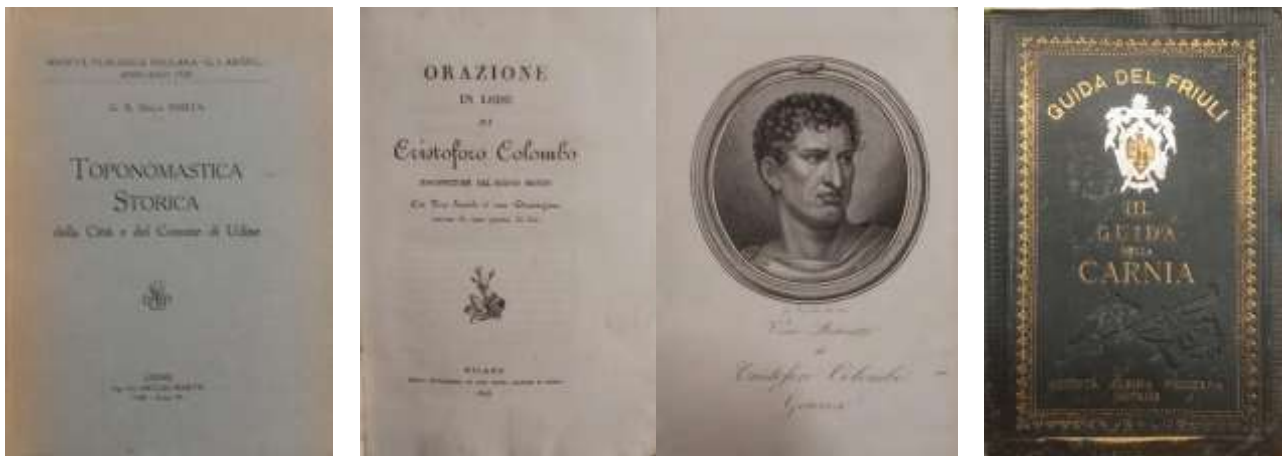
CORSO Giuseppe. **IL PALAZZO DEI "PUOTI" e l'edilizia barocca in Verona.** Verona, Tip. Operaia, 1935 € 65
in-8, pp. 61, (2), bross. edit. Con 15 tavv. al fine raff. facciate di case importanti veronesi. Ritr. dell'A. in antip.

BORTOLAN Domenico. **I PRIVILEGI ANTICHI del Monastero di S. Pietro in Vicenza illustrati.** Vicenza, S. Giuseppe, 1884 € 130
in-16, pp. 152, (2), bross. edit. Le origini del monastero, i privilegi, i beni, etc...

STATUTO DELLA COMUNITA' DI COSTOZZA MCCLXXXX. Vicenza, Paroni, 1877

€ 280

in-8, pp. XI, 114, bross. edit. Testo a due colori. Trascrizione dello statuto, mai pubblicato, redatto nella seconda metà del XIII sec. e posseduto dalla Comunale di Vicenza. Raro.



DELLA PORTA G. B. **TOPONOMASTICA STORICA della Città e del Comune di Udine.** Udine, Bosetti, 1928

€ 180

in-8, pp. XV, 288, bross. edit. Ricca raccolta di toponimi dell'udinese non solo di "quelli vivi" ma anche tutti quelli che non si odono più pronunciare dal popolo e che sono definitivamente scomparsi.

ORAZIONE in lode di Cristoforo Colombo scopritore del nuovo mondo. Con note storiche ed una Dissertazione intorno la vera patria di lui. Milano, Bianchi, 1825

€ 230

in-8, pp. 128, rileg. m. tela post. con angoli. Con bel ritr. di Colombo inc. in litogr. da G. Buccinelli.

MARINELLI G. **GUIDA DELLA CARNIA (Bacino superiore del Tagliamento).** Collaboratori: Dott. G. Gortani, Ing. L. Gortani, A. Lazzarini, Prof. O. Marinelli. Udine, Società Alpina Friulana, [1898]

€ 430

in-16, pp. XIII, 556, leg. tela edit. con stemma della Società Alpina Friulana a rilievo in oro e argento, fregi dorati e altre impressioni a secco. Con 15 tavv., di cui 2 su doppia pagina, e una gr. carta geografica nell'apposita tasca, spesso mancante. Prima rara ediz. di bellissima guida della Carnia del Marinelli (1846-1900). Le due parti, con numerazione continua, sono tipograficamente staccate ma contenute nella stessa legatura. Sulla prima cb dedica ms coeva e qualche annotazione a matita. Qualche traccia d'uso ma ottima copia.



[RAGAZZONI Gabriele]. **CATALOGO della raccolta che accompagna il profilo geognostico delle Alpi nella Lombardia orientale.** Brescia, Apollonio, 1893 € 200

in-8, pp. 38, 39, 16, rileg. m. tela post. La prima parte dell'opera prende in considerazione 525 tipologie di rocce e terreni del bresciano con indicazioni delle varie località. La seconda parte contiene l'elenco "degli artisti rappresentati nella collezione delle medaglie dei Musei Bresciani". Infine la terza parte del libro è uno studio sulla vita e sulle opere del pittore Moretto con una vera fotografia del busto da erigersi in Brescia.

INDICE CRONOLOGICO dei Vicari Vescovili e Capitolari di Brescia. Con prefazione. Brescia, Queriniana, 1900 € 270

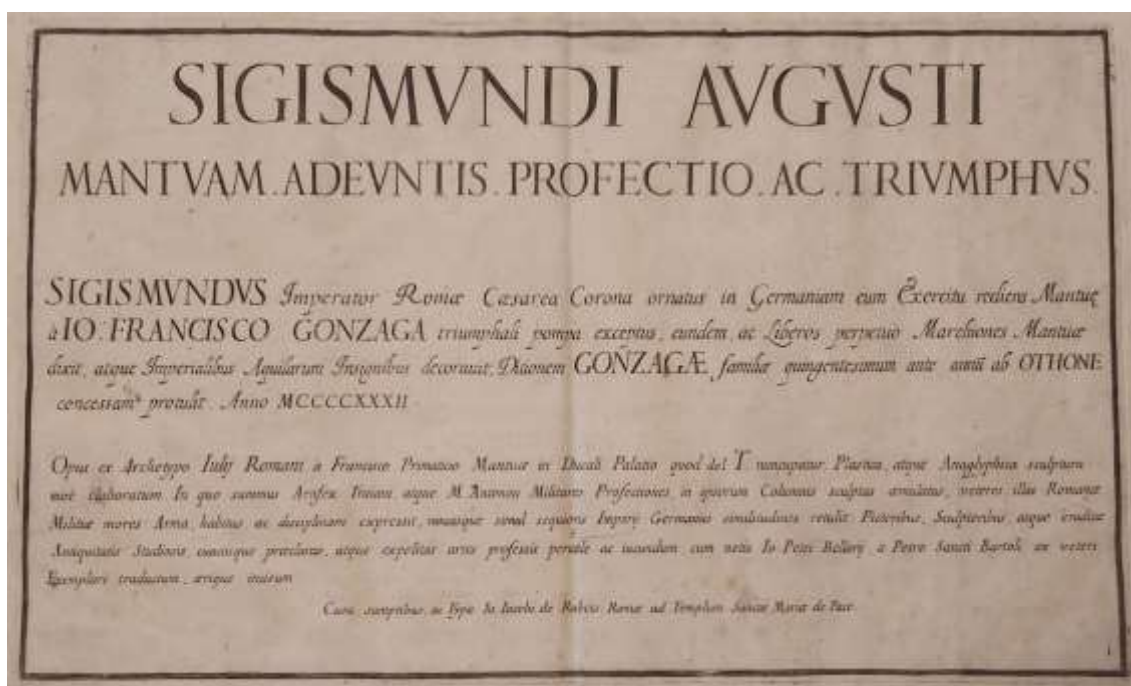
in-4 picc., pp. 72, rileg. m. tela post. La storia di Brescia attraverso i suoi vicari vescovili dal 1235 al 1884. Biografie al fine. Bell'esempl. su carta forte.

VIALE Vittorio (a cura di). **VERCELLI E LA SUA PROVINCIA dalla romanità al fascismo. Mostra di storia, di arte, di economia. Guida-itinerario.** Vercelli, 1939 € 60

in-8, pp. VIII, 130, bross. edit. Con 36 tavv. al fine raffiguranti gli oggetti esposti. Con lunga dedica autogr. sulla prima carta bianca e lettera accompagnatoria allegata. Slegate le prime pp. ma ottima copia.

CORDENONS F. **UN PO' PIU' DI LUCE sulle origini, idioma e sistema di scrittura degli Euganei-Veneti.** Padova, Seminario, 1894 € 570

in-8 gr., pp. 212, leg. mod. m. tela con carta dec. ai piatti e tass. al d. Precede il testo un'analisi sugli scrittori che prima dell'A. scrissero sull'argomento. Vengono analizzate le regole speciali dei paleoveneti, il "vero valore" dei loro "segni speciali". Il testo è arricchito da 280 figg. raffiguranti iscrizioni. Raro.



qui celebrato secondo i canoni classici dell'antico. Prima e unica edizione, importante testimonianza. Cicognara 3367. Legatura legg. consunta e traccia di piegatura ma fresco esempl. in barbe.



AAVV. **GIACOMO SERPOTTA. Secondo centenario della morte di Giacomo Serpotta 1732-1932. Vol. I: La Celebrazione. Vol. II: Giacomo Serpotta vita ed opere.** Palermo, I.R.E.S., 1934 € 250
 2 voll. in folio, pp. XVI, 115, 20 tavv.; 319, 71 tavv., bross. edit. con belle cop. firmate da Guido Pignato. Il primo volume celebrativo raccoglie scritti e conferenze di S. Di Marzo, F. Hermanin, G. Capitò, A. Cutrera, R. Franco, F. Pottino, S. Bottari, G. Jannelli Tortorici, S. Marino Mazzara, A. Segard, C. Guarnotta. Il secondo volume è curato da Filippo Mieli. Imp. e fondamentale opera sullo scultore e stuccatore siciliano vissuto a cavallo tra XVII e XVIII sec. Rara ediz. orig. completa dei due volumi, a tiratura numerata di 1000 esempl. (ns nr.420). Allegato biglietto da visita autografo di Filippo Mieli con cui omaggiava l'opera al Prof. Giuseppe Delogu, storico dell'arte. Ottimo stato di conservazione.

FOCARDI A. (a cura di). **XXV DELLE TRECENTO opere della raccolta di Mario Galli.** Firenze, Spinelli, 1930ca € 100
 in-8, pp. 20, 25, bross. edit. Con 25 belle tavv. di fotocollografie di Arturo Alinari raffiguranti opere d'arte dell'Ottocento italiano della raccolta del colto collezionista fiorentino Mario Galli (1877-1946). Le tavv. sono protette da veline. Raro. Tracce di foxing sulle prime e ultime pp.



EICHLER Max. **VERKAUF IM BILD. Lichtbilder vom Falschen und Richtigen Verkaufen im Einzelhandel.** Stuttgart, Wirtschaft, 1927 € 20
 in-8, pp. 294, (2), leg. tela edit. Con 250 illustrazioni. Curioso saggio sulle tecniche di vendita commerciali, era indirizzato in particolare ai commessi che dovevano avere un giusto approccio con la clientela attraverso il linguaggio del corpo, la disposizione della merce, la gestualità etc... quello che oggi si direbbe marketing.

(catalogo) **XVIII ESPOSIZIONE BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE 1932. Catalogo. Prima edizione.** Venezia, Officine Grafiche, 1932 € 130
in-8, pp. (12), 360, 208, (8), bross. edit. Con 208 tavv. al fine. Importante catalogo dell'esposizione di Venezia per la significativa presenza degli artisti futuristi: Prampolini, Depero, Benedetta, Fillia, Tato, Munari. Alternate pagine di pubblicità. Bell'esempl.

(catalogo) **XVIII ESPOSIZIONE BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE 1932. Catalogo. Seconda edizione.** Venezia, Officine Grafiche, 1932 € 120
in-8, pp. (12), 364, 224, (8), bross. edit. Con 224 tavv. al fine. Con qualche aggiunta rispetto alla prima edizione, significativa presenza degli artisti futuristi: Prampolini, Depero, Benedetta, Fillia, Tato, Munari. Alternate pagine di pubblicità. Bell'esempl.

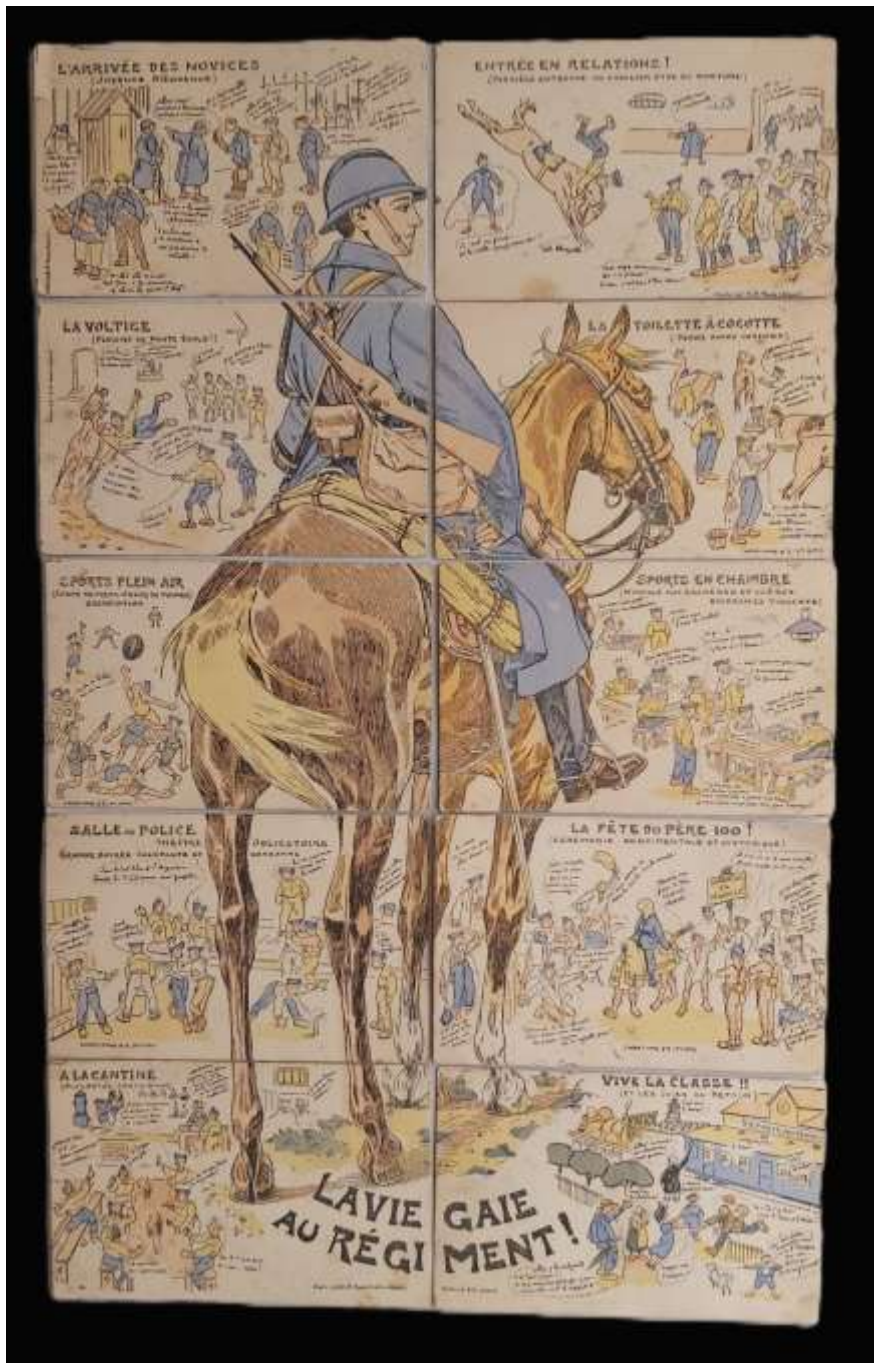


GORLA Giuseppe. **L'ITALIA NELLA II GUERRA MONDIALE. Diario di un milanese Ministro del Re nel governo di Mussolini.** Milano, Baldini e Castoldi, 1959 € 50
in-8, pp. 479, leg. tela edit. con sovracop. Ediz. orig. dei ricordi personali dell'ingegnere milanese (1895-1970), esposti in forma cronologica. Volontario durante la prima guerra, Gorla affiancò dal primo momento i Fasci di Combattimento di Mussolini, non partecipò alla marcia su Roma nè aderì alla Repubblica Sociale, avendo incarichi soprattutto istituzionali. Raro.

TRIPODI Nino. **ITALIA FASCISTA IN PIEDI! Memorie di un Littore.** Milano, Edizioni del Borghese, 1960 € 40
in-8, pp. 260, (4), leg. tela edit. con sovracop. Prima ediz.

AAVV. **SOLITUDINE E RIBELLIONE di Antonio Ruggiero Giorgi. Mantova, palazzo della Ragione, Novembre 1965.** Mantova, Tip. Operaia, 1965 € 30
in-8, pp. 91, bross. edit. con cop. ill. Con tavv. anche a colori. Scritti di Cesare Zavattini, Dino Villani, Guido Vigna. Con dedica autogr. di A. R. Giorgi (Reggiolo 1887-1983), pittore e incisore.

POLVARA G., Mons. **DOMUS DEI.** Milano, Società Editrice Amici dell'Arte Cristiana, 1929 € 25
in-8, pp. 248, bross. edit. con cop. xilogr. Con più di 200 figg. n.t. Ediz. orig.



COLLEZIONE DI 10 CARTOLINE 1920

curiosa e piacevole raccolta di cartoline francesi, viaggiate, a tema goliardico e militare: raffigurano momenti di via sociale e accademica delle reclute di cavalleria. Non comune trovare tutta la serie completa delle cartoline che una volta affiancate in ordine formano un grande poster (mm. 460x280). Ben conservate. € 95