



Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

www.libreriascriptorium.it

www.facebook.com/libreriascriptorium

[www.instagram.com/scriptorium libreria](https://www.instagram.com/scriptorium_libreria)



SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico *Sara Bassi*

Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)

P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO AGOSTO 2026

VARIA

antichi e usati





ORDINI E TERMINAZIONI in materia di Decime de Fieni. Approvati dll'Eccellentissimo Senato con Ducali li 19 Aprile 1714. Verona, Merli, [1715] € 95

in-8, pp. 16, leg. muta carta color. coeva. Vignetta in legno al front. con il leone di Venezia. Testat., iniziali e fregi xilogr. Lieve macchia e traccia di piegatura centrale.

MOLMENTI Pompeo. I NEMICI DI VENEZIA. Polemiche raccolte ed annotate da Elio Zorzi. Bologna, Zanichelli, 1924 € 60

in-8, pp. XV, 363, (4), bross. edit. Con tavv. Prima ediz. Etichetta della Libreria Ongania di Venezia alla cop. ant. Intonso. Ottima copia.

BOMBOGNINI Francesco. ANTIQUARIO DELLA DIOCESI DI MILANO dell'Arciprete Oblato... Terza edizione con correzioni e giunte del Dr. Carlo Redaelli e nuove rettificazioni. Milano, Pirotta, 1856 € 80

in-8, pp. 230, bross. edit. Pubblicato in prima rara edizione nel 1790, contiene la descrizioni storica, topografica e antiquaria dei borghi anche minori della vasta diocesi di Milano. Indici al fine. Manca cop. post.



(catalogo) XVI ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE della città di Venezia 1928. Catalogo. Prima edizione. Venezia, Officine Grafiche, 1928 € 120

in-8, pp. (14), 278, 176, (16), bross. edit. con cop. xilogr. Con tavv. in carta patinata. Tra i tanti padiglioni uno dedicato al futurismo (Ugo Brescia, Cleo Chitoccapac, Vittorio Corona, M. G. Dal Monte, Nicola Diulgheroff, Luigi Fattorello, Fillia, Alfredo Gaudenzi, Antonio Marasco, Pippo Rizzo, Aligi Sassu, Giovanni Varvaro), uno all'arte italiana dell'Ottocento. Si segnala la presenza di una personale di Henry Matisse, nel padiglione francese Marc Chagall. All'inizio e al fine pagine di pubblicità.

D'ANNUNZIO Gabriele. AVEUX DE L'INGRAT. Paris, Grasset, 1919

€ 55

in-16, pp. 95, bross. edit. con vignetta xilogr. "Squadra di San Marco" ripetuta al front. Etichetta volante della casa editrice. Prima ediz. Guabello 226. De Medici 101. Un paio di sottolineature a matita rossa e qualche macchia legg. alla cop. ant. Bell'esempl.

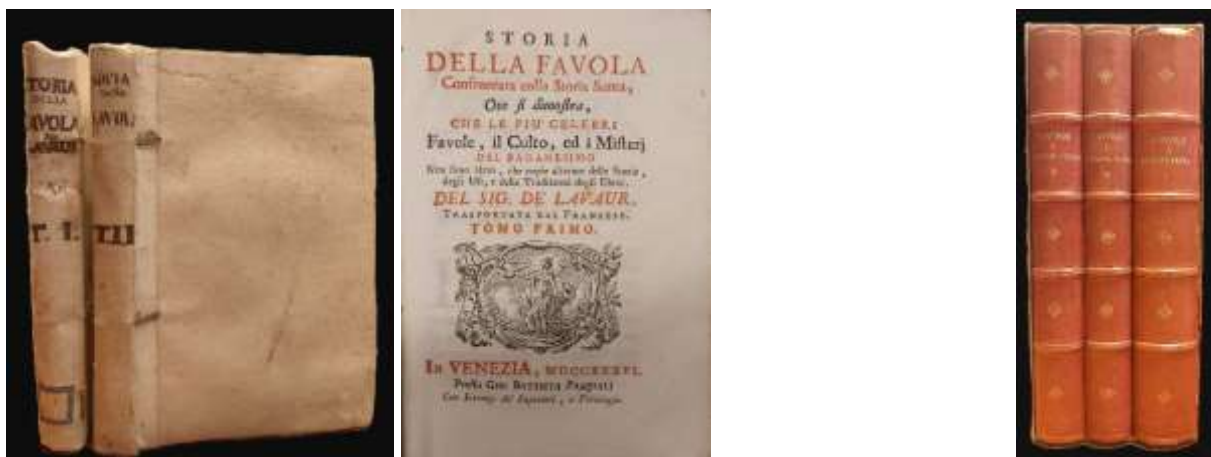
AN. **ORAZIONE in lode dell'eccellentissima merda. 6° edizione corretta con aggiunte.** Verona, Tipografia G. Vicentini, 1900 € 40

in-16, pp. 30, bross. edit. Raro libello in dialetto veronese. Sconosciuto a ICCU che censisce edizione simile di Vicenza, Paroni, di sole 16 pp.



GUTTIEREZ Gaetano. **LE STAGIONI con altre poesie del canonico... Del Hoyo Accademico Trasformato.** Milano, sn, 1760 € 300

in-4 antico, pp. (16), 180, bella leg. m. perg. coeva con tass. e tit. oro al d., piatti in carta decorata a colori. Marca xilogr. dell'Accademia dei Trasformati all'occhietto. Ritr. del Conte Carlo di Firmian, dedicatario dell'opera, inc. in rame da Lepoer. Con 4 belle tavv. in rame f.t. raffiguranti le quattro stagioni, disegnate da Benigno Bossi e inc. da Cattaneo. *Manca ultima carta con imprimatur.* Fresco esempl. marginoso su carta forte.



DE LAFAUR [Guillaume]. **STORIA DELLA FAVOLA confrontata colla Storia Santa ove si dimostra che le più celebri Favole, il Culto, ed i Misterj del paganesimo non sono altro che coie alterate delle Storie, degli Usi e delle Tradizioni degli Ebrei... Trasportata dal Franzese. Tomo primo (e secondo).** Venezia, Pasquali, 1736 € 280

2 voll. in-8, pp. (8), 268, (4); (4), 234, leg. cart. rust. coevo con tit. mss ai d. Front. del primo vol. a due colori. Marca tipogr. in legno su entrambi i volumi. Saggio sulle connessioni tra il mito e le tradizioni ebraiche. Non

comune. L'opera viene pubblicata in francese nel 1731 e questa è la prima tradizione italiana. Bella copia in barbe.

AAVV. **CAVOUR E L'INGHILTERRA. Carteggio con V. E. D'Azeglio a cura della Commissione Reale Editrice.** Bologna, Zanichelli, 1933 € 90

3 voll. in-4, pp. XVIII, 479; 351; 312, (4), elegante rileg. m. pelle coeva con tit. oro e fregi al d. con nervi, conservate all'interno le bross. orig., segnalibro, in cofanetto. Con tavv. e facsimili. L'opera si compone della prima parte dedicata al congresso di Parigi, e gli altri 2 voll. ai conflitti diplomatici del 1856-1891. La commissione che ha curato l'edizione era composta da Alessandro Luzio, G. Carlo Buraggi, Eugenio Casanova, Stefano De Ruggiero, Giovanni Gentile, Giacomo Gorrini, Camillo Montalcini, Pietro Orsi, Mariano Pierro, Costanzo Rinaudo, Francesco Ruffini, Francesco Salata, Ignazio Benincasa. Pregevole copia in legatura amatoriale.

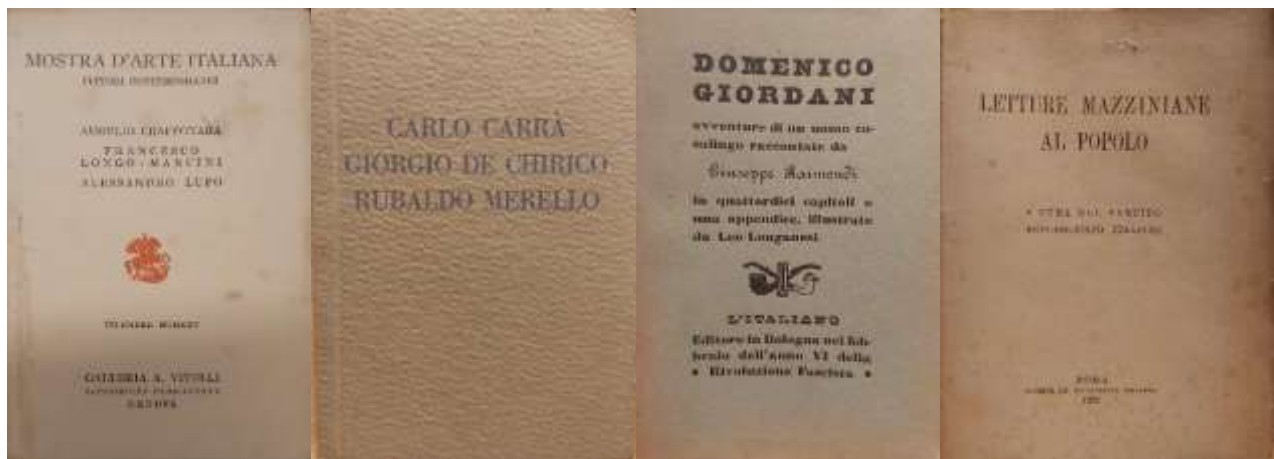


(catalogo) **MOSTRA DEL RITRATTO FEMMINILE CONTEMPORANEO. Villa Reale di Monza. Catalogo.** Prefazione di Guido Marangoni. 64 tavole fuori testo. Il edizione. Bergamo, Arti Grafiche, 1924 € 40
in-16, pp. 93, (2), LXIV, bross. edit. con bella cop. xilogr. a colori di Cisari. Con tavv. su carta patinata al fine. Non comune. Ottimo esempl.

(catalogo) **ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DELLE CALCOGRAFIE di Roma, Madrid e Parigi.** Paris, Edizioni Albert Morancè, s.d. [1925 ca] € 40
in-16, pp. 102, (14), bross. edit. Con tavv. Indice degli artisti e indice degli incisori. Alcune sottolineature lievi a matita e parzialmente slegato.

BRANCHINI Arnaldi. **LA GELSICOLTURA NEL MANTOVANO. Considerazioni e consigli.** Pavia, Ottani, 1901 € 80
in-8, pp. 74, bross. edit. Con 2 tavv. e qualche incis. n.t.

MAROCCO G. B. **VALFENERA nei secoli della sua storia.** Torino "La Salute", 1947 € 100
in-8, pp. 412, bross. edit. con bella cop. fig. Ritr. dell'A. e della moglie in antip. Con diverse ill. n.t.

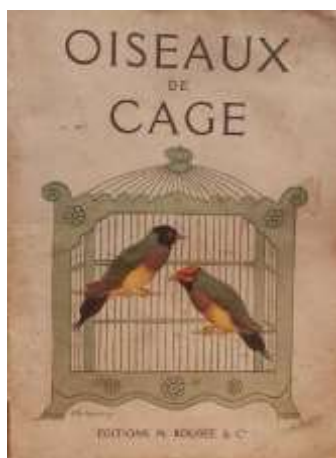


(catalogo) **MOSTRA D'ARTE ITALIANA Pittori Contemporanei. Aurelio Craffonara, Francesco Longo-Mancini, Alessandro Lupo. Galleria Vitelli Genova. Genova, 1925** € 45
in-16, pp. (48), bross. edit. Con tavv. Raro.

(catalogo) **MOSTRA INDIVIDUALE DEI PITTORI Carlo Carrà, Gorgio De Chirico e postuma di Rubaldo Merello. Galleria Pesaro Milano. Milano, 1926** € 80
in-16, pp. 42, bross. edit. Con tavv. Allegati 3 fogli volanti con l'elenco delle opere esposte. Testi di Ardengo Soffici, Giorgio Castelfranco, Enrico Sacchetti. Raro.

RAIMONDI Giuseppe. **DOMENICO GIORDANI avventure di un uomo casalingo raccontate da... in quattordici capitoli e una appendice, illustrate da Leo Longanesi per le edizioni del giornale l'Italiano nel febbraio dell'anno VI della Rivoluzione Fascista.** Bologna, Stabilimenti Poligrafici Riuniti, 1928 € 65
in-16, pp. 70, (6), bross. edit. Antip. di Leo Longanesi con ritratto di D. Giordani. Prima ediz. Tiratura limitata a 500 copie (ns nr.182) su carta bambagia. Gambetti Vezzosi p.243. Ottima copia.

AN. **LETTURE MAZZINIANE AL POPOLO. A cura del Partito Repubblicano Italiano.** Roma, Poligrafica Italiana, 1922 € 45
in-16, pp. 38, bross. edit. Opuscolo sconosciuto a Iccu, pubblicato per i 50 anni della morte di Mazzini (1805-1872).



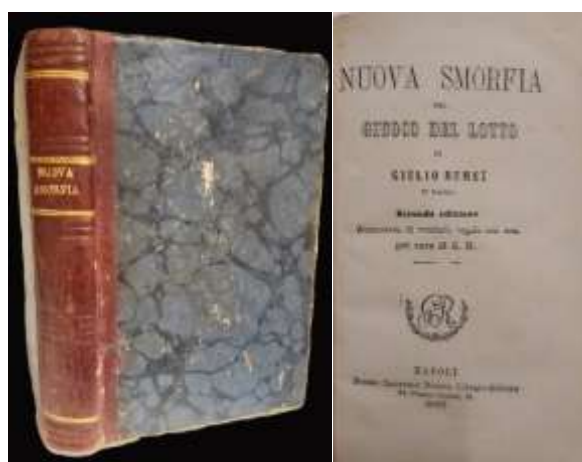
LEGENDRE M. **OISEAUX DE CAGE. Preface de J. Berlioz. Aquarelles et dessins par L. Delapchier.** Paris, Boubée, 1952 € 45
in-8, pp. 208, XII, bross. edit. con bella cop. fig. a colori. Con 12 tavv. a colori su carta patinata. Sono descritti e illustrati 79 specie di uccelli da gabbia. Bell'esempl.

AAVV. **HOMENAJE** tributado por la Seccion de Manuscritos a la de Impresos de dicha Biblioteca, con motivo de la adquisicion para la misma del ejemplar numero Mil de ediciones del Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Barcelona, 1942 € 210

in-8, pp. XII, 63 + 131 (tavv.), bella leg. m. pelle rossa coeva con tit. oro al d. Interess. monografia sulle edizioni di Cervantes, con tavole di confronto tra le varie edizioni delle opere, traduzioni in varie lingue, copie possedute, contraffazioni, imitazioni, collezioni, bibliografie, manoscritti, etc... Le tavole raffigurano i frontespizi delle principali edizioni e traduzioni, legature di pregio, copie di manoscritti e documenti, materiale di archivio sul poeta spagnolo. Bell'esempl.

VALLI Donato (a cura di). **CATALOGO della Biblioteca "Siciliani" di Galatina.** Firenze, Nuova Italia, [1979], € 60

in-8, pp. XXXVI, 646, bross. edit. Catalogo del fondo antica della Biblioteca di Galatina, in provincia di Lecce, relativo a circa 1.500 incunaboli e cinquecentine italiane. Con precisi indici analitici al fine, uno per autore e uno per tipografi e luoghi di stampa. Le opere sono collazionate con la segnatura della biblioteca.



PASSERINI Luigi. **LA BIBLIOGRAFIA DI MICHELANGELO BUONARROTI e gli incisori delle sue opere.** Firenze, Cellini, 1875 € 260

in-4, pp. IX, 329, (2), bross. edit. La mancanza della copertina originale è supplita da altra con testo manoscritto ma il volume si presenta a gr. margini e internamente perfetto. Raro repertorio.

RUMEI Giulio. **NUOVA SMORFIA pel giuoco del lotto di... di Napoli. Seconda edizione aumentata di vocaboli, regole, etc.** Napoli, Regina, 1882 € 160

in-8, pp. XXXII, 369, 45, leg. m. pelle coeva con tit. oro al d.



VELUDO Giovanni. **LE COSE INCREDIBILI DI PALEFATO tradotte ed illustrate da...** Venezia, Cecchini, 1843

€ 85

in-8 gr., pp. 76, bella leg. alla bodoniana cart. color. coevo con impressioni ai piatti. Anche Palefato (IV sec. a.C.) ha scritto del cavallo di Troia... Pubblicazione per le nozze Milan Massari - Comello.

AN. **LA SPIA D'ITALIA.** Mantova, Mondovì, 1883

€ 70

in-8, pp. 35, bross. edit. con bella cop. fig. Saggio su Solferino.

POMELLO Arturo. **STORIA DI LONIGO con cenni storici sui comuni del distretto.** Lonigo, Gaspari, 1886

€ 750

in-4, pp. 332, (2), leg. post. m. tela con piatti in carta dec. coeva. Con indice onomastico dei vicari di Lonigo (dal 1405 al 1797), di Orgiano e di Montebello. Ottima e fondamentale storia municipale di Lonigo e del circondario: Agugliaro, Alonte, Campiglia, Gambellara, Montebello, Noventa, Orgiano, Poiana, e Sarego. Legg. fioriture sulle prime 6 pp. Raro.



AAVV. **LA LUNA NEL CORSO. Pagine milanesi raccolte da Luciano Anceschi, Giansiro Ferrata, Giorgio Larò, Ernesto Treccani.** Milano, Edizioni Corrente, 1941

€ 35

in-8, pp. 438, (30), leg. cartone edit. con cop. fig. Con tavv. Prima ediz. Piatto ant. legg. allentato.

DE ROBERTIS Giuseppe. **PRIMI STUDI MANZONIANI e altre cose.** Firenze, Le Monnier, 1949

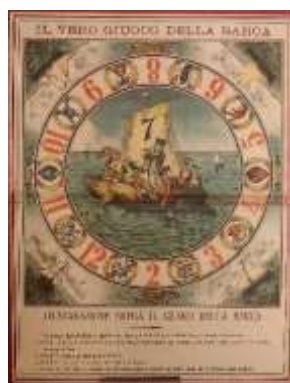
€ 20

in-8, pp. 200, (2), bross. edit. Collana Quaderni di Letteratura e d'Arte. Ottima copia.

ANGELINI Cesare. **I DISCORSI DI ASSISI.** Monza, Bignami, 1973

€ 20

in-16, pp. 220, (2), bross. edit. Dedicata autogr.



(gioco di società) **IL VERO GIUOCO DELLA BARCA** 1850 ca

€ 200

pannello originale per il famoso gioco d'azzardo da eseguire con i dadi e monete, bella litografia a colori a tema marittimo, su cartoncino ripiegato. Dimensioni mm. 370x290. Ben conservato.



AN. **LA SALLE DE GARDE. Recueil de chansons et textes traditionnels du corps médical accompagnés de vingt quatre aquarelles de Raoul d'Aix.** S.l., Aux dépens d'un morticole, s.d. [1950ca] € 100
in-4, pp. 108, (4), bella leg. m. pelle coeva con tit. oro al d. con nervi, in custodia. Taglio superiore dorato. Con 24 tavv. n.t. a colori a sfondo licenzioso e goliardico di ambiente medico. Ediz. numerata di 300 esempl. su carta velin. Ottimo esempl.

DAMERINI Gino. **D'ANNUNZIO E VENEZIA. Con 25 illustrazioni fuori testo.** Verona, Mondadori, 1943 € 70
in-4, pp. 307, bross. edit. Con tavv. Prima ediz. Collana Quaderni Dannunziani V. Ottima copia.



RIGONI Cristiano Antonio. **ELOGIO del Cavaliere Gio. Alessandro Brambilla letto nella grande Aula dell'I. R. Università di Pavia il di 3 Novembre dell'anno 1829 per la solenne inaugurazione degli Studj...** Pavia, Bizzoni, 1830 € 420
in-8 gr., pp. (6), 83, bella leg. p. pelle bordeaux con fregi, tit. oro al d., riquadro in oro ai piatti e impressioni a secco. Bel ritr. del Brambilla in antip. inc. in rame. Biografia del medico pavese (San Zenone Po 1728 - Pavia 1800) noto per i suoi studi sulla chirurgia militare e che esercitò poi la sua professione a Vienna.



MANTOVANI Vincenzo. **VITA DI GIROLAMO CARDANO** Milanese filosofo medico e letterato celebratissimo scritta per lui medesimo in idioma latino e recata nel volgare italiano da... Milano, Sonzogno, 1831. Unito: VICO Giambattista. **VITA di... scritta da lui medesimo.** S.l.n.d. Unito: CHIABRERA Gabriello. **VITA di... Savonese da lui medesimo scritta.** S.l. n.d., € 440
3 opere in un vol. in-8 gr., pp. XXXI, 371; 73; 25, rileg. m. perg. coeva con tass. e tit. oro al d., piatti in cartone dec. Ciascuna opera reca in antip. il ritr. del personaggio inc. in rame da Rados. Alcune macchie al primo front. e qualche fioritura lieve marginale, ma bella copia.



RAMBELLI Gianfrancesco. **VOCABOLARIO DOMESTICO compilato da...** Bologna, Tiochi, 1850 € 190
gr. vol. in-8, pp. XVI, 988, leg. m. perg. coeva con angoli e tass. al d. Testo su due colonne. Con una tab. ripiegata al fine. Raro vocabolario con i lemmi comuni di uso domestico riguardanti le arti, i mestieri, le scienze, le massime dialettali, etc... Ottima copia.

ROSSI Clemente. **GASTROMICOLOGIA ossia Nozioni popolari sopra una gran parte delle migliori specie di Funghi mangerecci, sul modo di cucinarli e conservarli. Memoria di... Farmacista in Varese-Ligure...** Edizione illustrata con 23 tavole. Milano, Agnelli, 1888 € 280
in-16, pp. 140, (2), bross. edit. Con 23 tavv. a colori f.t. raff. diverse specie di funghi commestibili e non. Oltre alle caratteristiche del fungo sono riportati i modi cucinarlo, facendo di questo manuale oltre a un trattato di micologia un libro di cucina. Un ultimo capitolo è dedicato al tartufo. Allegato foglio volante con la recensione per la promozione del volume da parte dello stampatore. Paleari 650. Molto raro. Ottimo stato di conservazione.