



Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

www.libreriascriptorium.it

www.facebook.com/libreriascriptorium

www.instagram.com/scriptorium_libreria



SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico *Sara Bassi*

Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)

P.IVA / VAT IT01744000207

 **FAI**

Mostra del Libro antico e raro

Villa Necchi
23, 24 e 25 ottobre 2026

 

Milano - Via Mozart, 14 villanecchicampiglio.it

(ebraica - bibliografia) DE ROSSI G. B. **DIZIONARIO STORICO degli autori Ebrei e delle loro opere disteso dal Dottore... Prof. di Lingue Or. Volume I (e II).** Parma, Stamperia Reale, 1802 € 1550
in-8 gr., pp. VIII, 192; 170, (2), bella leg. m. pelle coeva con nervi e tit. oro al d. Risguardi in carta color. Testo su due colonne. Brooks 881. Belliss. esempl. su carta forte.

(Arabia – bibliografia) DE ROSSI Giambernardo. **DIZIONARIO STORICO degli autori Arabi più celebri e delle loro principali opere compilato dal Dottore... Prof. di Lingue Or.** Parma, Stamperia Reale, 1807 € 1350
in-8 gr., pp. VIII, 196, (4), bella leg. m. pelle coeva con nervi e tit. oro al d. Risguardi in carta color. Testo su due colonne. Macchia di circa 1 cm al margine bianco inf. interno. Belliss. esempl. su carta forte.

(scienze – fossili – Verona) [VOLTA Giovanni Serafino]. **ITTIOLITOLOGIA VERONESE del Museo Bozziano. Ora ammesso a quello del Conte Giovambattista Gazola e di Altri Gabinetti fossili veronesi. Con la versione latina.** Verona, Stamperia Giuliani, 1796 € 5.500
2 voll. in folio max (mm.550x392), pp.LII, CCCXXIII; 76 (tavv), leg. carta color. coeva, in elegante cofanetto mod. rigido di protezione in cart. dec. con legacci. Con 76 tavv. in rame comprendenti 1 carta topografica del territorio veronese e una veduta. Prima e unica edizione della più importante opera del XVIII sui pesci fossili in cui su 76 splendide tavv. in rame, la maggior parte anche più volte ripiegate, sono descritte ben 123 specie fossili conservati al Museo Bozziano, di cui il Volta (Mantova 1764-1842) era Direttore. La maggior parte di questa raccolta proviene dalle montagne di Bolca nel veronese, ed è qui per la prima volta scientificamente descritta. L'opera inoltre costituisce la "fatica" editoriale maggiore della stamperia veronese ed è considerata il suo capolavoro. Alla luce delle nuove scoperte fossili nelle montagne veronesi di Bolca, alla fine del Settecento, il tipografo Giuliani radunò intellettuali, artisti, fonditori italiani e stranieri con l'intenzione di creare una vera e propria "società" il cui fine doveva essere la realizzazione del grande catalogo illustrato dei reperti. Radunò dunque il mantovano Leopoldo Serafino Volta per i testi, Leonardo Manzati per i disegni, i filologi Luigi Fortis e Luigi Trevisani per la traduzione latina, e gli artisti Andrea de Bernardis, Giacomo Mercoli e Giuseppe Dall'Acqua per le incisioni. Intanto in Francia scoppiava la rivoluzione e Verona era messa a ferro e fuoco tra Francesi e Austriaci. Nonostante ciò, la tipografia diede alle stampe il primo fascicolo in folio massimo con la data 1796, non usando troppa attenzione alle carte che non bene asciugate mantennero una tinta un pò più scura delle altre. Gli anni difficili crearono alla tipografia difficoltà economiche sempre maggiori ma il Giuliani mai rinunciò al suo ambizioso progetto che tanto gli stava a cuore: sospeso, corretto, revisionato e finalmente concluso nel 1809 fu dato alle stampe in soli 737 esemplari, mantenendo la data del 1796, in carta distinta delle cartiere di Toscolano. ma pochi furono gli associati e nonostante di tentativi del Giuliani di farne acquistare un numero importante di copie in Francia dal Bonaparte e a Londra dalla Reale Accademia, nei magazzini ne rimasero ben 500 copie. Le tavole sono di straordinaria bellezza anche per la freschezza dell'incisione, alcune di dimensioni eccezionali perchè riproducono i fossili nelle loro dimensioni reali, come nel caso del "Torpedo" (tav.71) che misura ben 150 cm di lunghezza. Interventi di restauro alla carta dei dorsi, qualche forellino di tarlo marginale, tracce di sporco ma ottimo esemplare.

(giuridica) D'ANDREA Giovanni. **NOVELLA SUPER TIT. DE REGULIS JURIS nu[n]c primum perpulchris typis excusa : singularu[m] regula[rum] per eleme[n]ta alphabeti distinctissime digestaru[m]**

locupletissimã expositionez ca[n]didis lectorib[us] summe utilitati haud dubie futura[m] complectens ... adiecte sunt etiam qo[n]nes aliquot fratris Gerardi Sene[m], ordinis eremitarum utriq[ue] iuri co[n]grue... S.l. [colophon Lione, Guiller[m] de Guelques], 1536 € 980

in-8, ccnn 4, cc CCXXXIX, 1 cb, leg. perg. molle coeva con tit. mss al piatto ant., al d. e al taglio inf. Bel front. a due colori con tit. entro edicola con fine fregio animato. Iniziali xilogr. Testo su due colonne. Rara cinquecentina di diritto canonico del giurista bolognese (1271-1348) fondatore di una scuola di diritto e in rapporti con il giovane Francesco Petrarca che frequentò il suo Studio bolognese. Fondamentali le sue "Quaestiones mercuriales" che venivano dibattute ogni mercoledì presso l'ateneo di Bologna. Morì a causa della peste nera e fu tumulato nella chiesa di San Domenico a Bologna. L'opera è censita in due sole biblioteche americane (G. Washington Univ. Law e San Francisco Law Library). Mancanza di un cm di pergamena al margine sup. di piatti e d. ma fresco e marginoso esempl.

(Napoli – dialetto) [PAGANO Nunziante]. **LA BBINTE ROTOLA DE LO VALANZONE azzoè Commiento neopp' a la bbinte Nnorme de la Chiazza de lo Campejone.** Nnapole, pe Gianfracisco Pace, 1748. Unito: Idem. **BATRACOMIOMACHIA D'OMERO azzoè La Vattaglia ntra le Rranocchie, e li Surece de lo stisso Autore.** Napole [Napoli], Paci, 1747 € 380

2 opere in un vol. in-8, pp. XXII, (2), 249; (10), 52, bella leg. p. perg. coeva con tass. al d. Fregi xilogr. Interess. opera interamente in dialetto napoletano compresa la prefazione, cui è aggiunta altra rara operetta in ediz. orig., molto divertente, con la versione napoletano del testo di Omero. L'autore che firma la dedicatoria con lo pseudonimo Abbruzio Arsura, originario di Cava dei Tirreni, si trsferì presto a Napoli dove appunto di fece propugnatore dell'uso e della diffusione del dialetto napoletano nella letteratura. Manca all'indice lccu che cita altre edizioni di quest'opera e senza la Batracomiomachia.

(storia) HELIODORO. **HISTORIA di.... delle cose Ethiopiche. La qual tratta diversi e compassionevoli avvenimenti di due Amanti, si contengono anco abbattimenti, descrizioni di paesi, e molte altre cose utili e dilettevoli a leggere. Nuovamente tradott dalla lignua Greca nella Toscana, da Messer Leonardo Glinzi.** Venezia, Imberti, 1623 € 380

in-16, pp. (24), 399, bella leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. e ai tagli. Marca tipogr. al front. Final., iniziali e fregi xilogr. Opera dello scrittore greco Eliodoro di Emesa vissuto tra III e IV sec. d.C., tradotta dall'umanista Leonardo Ghini (Cortona 1535 - Siena 1589), accademico di spicco nell'ambiente senese assieme a Giugurta Tommasi e Belisario Bulgarini.

(religione – Roma) DALLA TORRE Orazio. **ORATIO DE S. SPIRITUS ADVENTU habita in sacello pontificum Quirinali ad Sanctiss. D.N. Urbanum VIII Pont. Max. ab... Genuensi.** S.l.n.d. [ma Roma, Corbelletti, 1638] € 130

in-8 gr., pp. 13, leg. mod. cartone. Con belliss. antip. allegorico inc. in rame. Dedicat. a Guido Bentivoglio. Fregi e iniziali xilogr. Operetta dello storico e giurista genovese (Genova 1620 - Melfi 1675).

(scienze) DEL PAPA Giuseppe da Empoli. **LETTERA INTORNO ALLA NATURA DEL CALDO E DEL FREDDO scritta all'Illustrissimo Sig. Francesco Redi** Firenze, Livi, 1674 € 620

in-16, pp. 250, 2 cb, leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Ottimo esempl. con qualche antica annotazione marginale. Rara edizione sconosciuta a Riccardi.

(zootecnica) VIBORG Erik - YOUNG. **MEMOIRES sur l'education, les maladies, l'engrais et l'emploi du Porc par...** Paris, Huzard, 1835 € 120

in-8, pp. 269, (2), bella leg. mod. m. pelle rossa con fregi e tit. oro al d, piatti in cart. dec., conservate all'interno le cop. orig. in carta muta. Risguardi in carta dec. Con 7 tavv. litogr. raff. diverse razze suine. Trattato scientifico, in edizione aumentata e corretta, sulle caratteristiche e allevamento dei suini, differenze tra le razze, sostanze alimentari e rimedi naturali per la sua salute, metodi di ingrasso, precetti di natura veterinaria, importanza e impiego economico. Raro. Perfetto esempl. in barbe.

(architettura) GIO PONTI. **AMATE L'ARCHITETTURA (L'Architettura è un cristallo).** Genova, Vitali e Ghianda, 1957 € 900

in-8, pp. XVI, 303, bross. edit. con cop. fig. a colori con disegni geometrici di Gio Ponti. Con tavv. Alcune pagine in rosso, verde, grigio, giallo. Ottimo esempl.

(juvenilia) COLLODI Carlo. **LE AVVENTURE DI PINOCCHIO. Storia di un burattino. Prefazione di Gino Barbieri. Illustrazioni di Luigi Scapini.** Verona, Cariplo, 1983 € 40

in-4 (mm. 270x210), pp. 279, leg. edit. Con 35 belle tavv. a colori a p. pagina. Testo integrale della prima edizione, rivista dallo stesso Collodi, pubblicata a Firenze nel 1883 dall'editore Paggi. Edizione fuori commercio.

(juvenilia – fascismo) FANCIULLI Giuseppe. **ALZA BANDIERA!** Firenze, Bemporad, 1935 € 60

in-4 picc., pp. 234, leg. cartone edit. con bella cop. fig. a colori. Collaboratore de "Il giornalino della Domenica" con lo pseudonimo di Mastro Sapone, Giuseppe Fanciulli (1881-1951) si occupò di pedagogia e firmò molte copertine di libri per ragazzi. In particolare questo romanzo vinse il concorso dei libri per ragazzi indetto da Partito Nazionale Fascista. Collana "I libri dell'ardimento". Ottimo esempl.

(juvenilia) TOSCANI Italo. **L'AMICO SILENZIOSO. Romanzo per giovanetti. Illustrazioni di Dario Betti.** Firenze, La Voce, 1928 € 70

in-4 picc., pp. (4), 167, bross. edit. con bella cop. fig. a colori. Bel romanzo illustrato dal toscano Dario Betti (1891 - 1987), collaboratore per molti anni della casa editrice Bemporad, fu anche incisore e xilografo. Ottimo esempl.

(periodici – fascismo –sport) AAVV. **LO SPORT FASCISTA. Rassegna mensile illustrata. Fondatore Lando Ferretti.** Milano, ottobre 1928 € 85

in-4, pp. I-XVI, 112, XVII-XXXII, bross. edit. con bella cop. fig. a colori firmata Nizzoli. Pagine di pubblicità all'inizio e al fine. Con una tav. con il ritr. di Augusto Turati, capo dello Sport italiano e altra tav. raff. il campione Paavo Nurmi. Con moltiss. ill., anche a colori, di Vellani-Marchi e Boetto. E' il n.5 dell'anno I della rivista, con contributi di G. Tonelli, G. Cucco, Ungaretti, A. Cortese, e altri. Bell'esempl.

(nozze – moda - donne) AN. **SOPRA LE MODE E GLI ABBIGLIAMENTI IMMODESTI. Dialogo tra un Maestro e più Donzelle. Tradotto di francese in italiano con alcune note del Traduttore.** Venezia, Tommasi, 1830 € 120

in-8, pp. (8), 31, bross. edit. Per le nozze Buri-De' Bernini. Il traduttore, Giovanbattista Zecchini, cura la versione dal francese di quest'operetta pedagogica in forma di dialogo sui costumi e le usanze nella società del XIX sec.

(ebraica) MARANTA Ottavio. **OSSERVAZIONI di... sopra la Lettera di Bernabò Scacchi cioè dell'Ebreo Raffaello Rabbenio fatte in difesa delle considerazioni del Signore Abate Biagio Garofalo intorno alla Poesia degli Ebrei.** Venezia, Bortoli, 1711 € 410

in-8, pp. 67, leg. cart. rust. coevo. La questione è centrata sugli usi linguistici e metrici nella poesia ebraica e in quella latina e greca. Alcuni paragrafi in ebraico inseriti nel testo. Secondo il Melzi II, 159 l'A. che si nasconde sotto il nome di Maranta, è lo stesso abate Garofalo. Ancora Melzi III, 32 riferisce che Barnabò Scacchi è pseudonimo del medico rabbino padovano Raffaello Rabenio. Esempl. su carta forte. Raro.

(nozze – manifatture) AAVV. **DESCRIZIONE DEL CODICE “Origine et racconto dell'arte della lana”.** Padova, Prosperini, 1887 € 180

in-4, pp. 50, bella leg. romantica t. tela con cornice floreale applicata al piatto ant. raff. viole mammoles a rilievo. Tagli dorati. Il testo del codice membranaceo padovano sul Collegio dell'arte della lana, accompagnato dalla storia di questa industria in relazione agli avvenimenti cittadini. Per le nozze De Zigno - Maluta.

(India – Velletri) PAOLINO DI S. BARTOLOMEO [VEZDIN Ivan Filip]. **MUSEI BORGIANI VELITRIS CODICES MANUSCRIPTI Avesens, Peguani, Siamici, Malabarici, Indostani animadversionibus Historico-criticis castigati et illustrati accedunt Monumenta inedita et cosmogonia Indico-Tibetana auctore...** Roma, apud Antonium Fulgonium, 1793 € 850

in-4, pp. XII, 266, bella leg. ottocentesca m. pelle con tit. oro al d. e nervi, angoli, risguardi in carta marmorizz. Vignetta in rame al front. raffigurante la divinità Ganesh. Dedicat. al Cardinale Stefano Borgia. Con 3 tavv. in rame (di cui una rip.). Ricercata opera sui codici del Museo di Velletri descritti dal padre carmelitano originario della Croazia (1748-1806). Missionario in India fu orientalista e studioso tra i primi a studiare la lingua sanscrito. Splendido esempl.

(donne – morale) LEGOUVE Ernest. **HISTOIRE MORALE DES FEMMES.** Paris, Didier, 1874 € 95
in-8, pp. VII, 412, 8, leg. mod. carta dec.

(religione – demonologia) PEPE Stefano. **LE BATTAGLIE DE GLI AGONIZZANTI del Padre... Chierico Regolare mostrate à que' secoli della gran Simeone Stilita. Con nuove aggiunte nel fine.** Venezia, Tomasini, 1652 € 400

in-4 antico, pp. (16), 356, (2), leg. p. perg. rigida coeva con tit. mss al d. Tagli spruzzati. Marca tipogr. in legno al front. Dedicat. al Patriarca Gaetano Thiene. Opera dedicata alle tentazioni diaboliche nelle ore dell'agonia che erano stato argomento favorito dall'A. in molti anni di prediche. Vi sono contenute storie diaboliche e miracolose, viaggi, battaglie. Passano I, p. 498. Piantanida 4813. Lievi ingialliture alle pagine ma bell'esempl.

(letteratura inglese) AKENSIDE [Mark]. **I PIACERI DELL'IMMAGINAZIONE. Poema inglese trasportato in verso sciolto italiano dall'Abate Angelo Mazza. Con varie annotazioni.** Parigi [ma Padova], 1764 € 250

in-4 picc., pp. XXIV, 133, leg. cart. rust. coevo con tass. e tit. mss al d. Gr. vignetta inc. in rame al front. Altre belliss. vignette in rame alla fine di ogni libro, per un tot. di 3, firmate C. Calcinotto. Gr. capilett. inc. in rame. Dedicat. a Carlo Frugoni. Il Mazza (Parma 1741-1817) fu discepolo dello Spallanzani e del Cesarotti e celebre come traduttore di autori inglesi. Graesse I, 49. Gamba 2612, nota: "Il Gherardini trovò nel suo poema... ottime voci per le Giunte al Vocabolario". Manca a Parenti, Falsi luoghi. Etichetta xilogr. del libraio Pierantonio Berno di Verona nel primo risguardo ant. Splendido e marginoso esempl. su carta forte.

(religione) **FRANCESCO (San). I FIORETTI di... A cura di Angelo Sodini. Con prefazione di Alfredo Galletti.** Milano, Mondadori, s.d. [1925] € 100

in-4, pp. XXIX, 423, (4), leg. pergamenoida edit. con bella incis. al piatto raff. l'immagine del santo. Eleganti fregi xilogr. Opera arricchita da centinaia di ill. fra le quali le ripr. di tutti gli affreschi della celebre chiesa francescana di Assisi. Ediz. di 1000 esempl. num. (ns nr. 386). Splendido esempl.

(Firenze) **GUIDA per osservare con metodo le rarità e bellezze della città di Firenze.** Firenze, Piatti, 1819 € 290

in-16, pp. 228, leg. mod. m. pelle con tit. oro al d., piatti in carta dec. Con una gr. pianta rip. della città e una veduta della Cattedrale e del Battistero. Bell'esempl. di questa guida figurata e notevolmente aumentata su quella del 1805. Ex libris nobiliare sul retro del front. Fossati Bellani 2951. Manca a Lozzi e Platneriana.

(Roma – architettura) **LE COSE MERAVIGLIOSE dell'Alma Città di Roma, dove si tratta delle Chiese, Stationi, Indulgenze,...** Roma, appresso Giovanni Osmarino 1571 [colophon Roma appresso Giovanni Osmarino Giliotum alla chiavica di Santa Lucia, 1571] € 1300

in-16, 1 cb, cc 64, 2 cb, leg. p. perg. coeva con nervi al d. legacci. Affascinante copia di un bella guida cinquecentesca per il turista a Roma. A carta 46 inizia il trattato dal titolo: "L'Antichità di Roma di M. Andrea Palladio raccolta brevemente da gli autori antichi, e moderni". Rossetti G-414 richiama un frontespizio per la seconda parte che qui non è presente ma la collazione del volume è completa. Schudt 68. Minuscoli forellini di tarlo al d. e altro tarletto sulle ultime 2 carte bianche. Ottimo esempl. in legatura coeva.

(storia) **AN. MEMOIRES DE LA GUERRE D'ITALIE depuis l'Année 1733, jusqu'en 1736, par un ancien Militaire qui s'est trouvé à toutes les Actions de ces trois fameuses Campagnes.** Paris Duchesne, 1777 € 500

in-16, pp. 300, (4), bella leg. p. pelle coeva con tass. e fregi oro al d. Tagli rossi. Risguardi in carta dec. Con 3 gr. tavv. ripp. al fine raffiguranti la pianta del castello di Milano (fasi dell'attacco), il piano della battaglia di Guastalla con la dislocazione delle forze armate tra il Po e la città, il piano della battaglia di Parma. Breve strappo lungo una piegatura della carta di Guastalla. Ottimo esempl. Molto raro.

(donne – Alessandria) [MANTELLI A. Cristoforo]. **PICCOLA BIOGRAFIA di Donne Illustri Alessandrine.** Alessandria, Guidetti, 1837 € 250

in-16, pp. (8), 119, rileg. post. m. pelle azzurra con tit. oro al d. con fregi e nervi, piatti in carta marmorizz. Interess. biografie di F. Accarezzana, M. Baliana, D. Belloni, E. Canefri, I. Chiodi, F. Conti,

F. Corazza, F. Cova, G. Crivelli, T. Cuttica e altre. Il nome dell'A. si evince da una nota mss al front. ed è confermata da Clio. Raro. Ex libris.

(Novecento) TOBINO Mario. **SULLA SPIAGGIA AL DI LA' DAL MOLO.** Milano, Mondadori, 1966 € 90
in-8, pp. 317, (10), bross. edit. con sovracop. a colori. Ediz. orig.

(Novecento) PARISE Goffredo. **IL FIDANZAMENTO. Romanzo.** Milano, Garzanti, 1956 € 140
in-8, pp. 191, bross. edit. con sovracop. fig. a colori. Ediz. orig.

(Novecento) RAIMONDI Giuseppe. **L'INGIUSTIZIA.** Milano, Mondadori, 1965 € 100
in-8, pp. 278, (4), bross. edit. con sovracop. fig. a colori in ottimo stato di conservazione. Prima ediz.

(Novecento) SAPONARO Michele. **PRIMA DEL VOLO. Avventure di fanciulli che divennero uomini grandi.** Milano, Garzanti, 1940 € 95
in-8, pp. (4), 196, (2), bross. edit. con sovracop. Con 20 disegni di A. Bonfanti. Prima ediz. Ottimo stato di conservazione.

(Novecento) BERNARI Carlo. **ERA L'ANNO DEL SOLE QUIETO.** Milano, Mondadori, 1964 € 100
in-8, pp. 276, (6), bross. edit. con cop. fig. a colori. Prima ediz.

(classici - figurati) VIRGILIO. **THE WORKS OF PUBLIUS VIRGILIUS MARO translated, adornd with Sculpture, and illustrated with Annotations by John Ogilby.** London, Warren, 1654 € 5000
in folio, pp. (14), 586 [i.e. 580], bella leg. m. pelle coeva con tit. oro al d. con nervi, angoli, piatti in cart. dec. Front. a due colori. Segue le vita di Virgilio. Suntuosa edizione inglese delle opere di Virgilio (Georgiche, Bucoliche, Eneide) curata da John Ogilby (1600-1676), e con l'apparato iconografico di Wenceslaus Hollar (1607-1677) e Pierre Lombart (1612-1682), su disegni di Francis Cleyn. Complessivamente il volume contiene 101 incis. in rame, una mappa su doppio foglio con il viaggio di Enea, e il ritratto di Ogilby in antip. La seconda traduzione inglese di Virgilio e la prima edizione inglese illustrata. Molteplici errori di numerazione, tracce di usura alle cerniere, ma ottimo esempl. marginoso. Non comune.

(Grecia) BUSCH M. - LOFFLER A. **LA GRECIA PITTORESCA. Quadri storico-geografici descrittivi. Versione italiana del Prof. F. Pastrello.** Trieste, 1872 € 750
in folio, pp. 124, leg. edit. m. tela con impress. oro al piatto sup. Con 12 belliss. tavv. in acciaio (su 18) raff. paesaggi della Grecia e delle zone vicine. Le tavv. (mm. 180x270) rappr.: Corfù, Navarino, il monte Imetto, il campo di Platea, Tebe, il lago di Copai, Delfo, Crissa, Messene, il convento a Megaspileo, la sorgente dello Stige, Efeso.

(medicina) IPPOCRATE. **FRANCISCI VALLESII COVARRUBIANI Philosophi et Medici in Academia Complutensi olim Primarii Professoriis. Nunc Philippi II Hispaniarum Regis Archiatri, e a cubiculo Medici commentaria. In septem Hippocratis Libros Epidemiorum, seu de morbis popularibus magnam utriusque Medicina Theorica inquam et practica artem continentia.** Napoli, Cavalli, 1652 € 1300
in folio, pp. (8), 449, (28), bella leg. p. perg. coeva con 4 nervi e tit. mss al d. Front. a due colori con gr. marca tipogr. ripetuta anche a pag. 449v. Testo su due colonne. Si dice che Valerio divenne

medico di Filippo II Re di Spagna per aver consigliato all'Imperatore di mettere i piedi in un bacile di acqua tiepida, rimedio semplice che però ebbe felice esito. Rara ediz. dei commenti di Francisco Valles all'opera di Ippocrate. Manca a Wellcome e Hirsch. Raro. Magnifico esempl. a larghi margini.

(scienze – marina – Venezia - Chioggia) OLIVI Giuseppe. **ZOOLOGIA ADRIATICA ossia Catalogo ragionato degli Animali del Golfo e delle Lagune di Venezia, preceduto da una Dissertazione sulla storia fisica e naturale del Golfo, e accompagnato da Memorie ed Osservazioni di Fisica Storia Naturale ed Economia.** Bassano, s.n. [Remondini?], 1792 € 3000

in-4, pp. (12), 30, (4), 31-334, XXXII, leg. cart. coevo con etichetta calligrafica al d. Con 9 belle e grandi tavv. in rame ripiegate al fine che illustrano granchi, crostacei, molluschi, coralli e conchiglie. Rara ediz. orig. Studio sulle specie animali della laguna di Venezia dell'abate e naturalista Giuseppe Olivi (1769-1795) cui è intitolato il Museo di Storia naturale di Chioggia, la sua opera principale composta e pubblicata quando aveva appena 22 anni. Interessante capitolo dedicato alle specie ignote con indici dei nomi e corrispondenti termini dialettali. Al fine seguono due lettere di colleghi scienziati: una lettera di K. Strange sulle spugne provenienti dalle rive del Mediterraneo e una seconda lettera del Padre Guido Vio monaco camaldolese sul medesimo argomento. Nissen, 3010. Ottimo esempl.

(Venezia – ingegneria civile) AAVV. **IL PONTE DEL LITTORIO.** Venezia, Zanetti, 1934 € 700
gr. vol. in folio, pp. 274, (8), 22, bella leg. t. tela edit. con cop. ant. figurata firmata da Gorgon Tanozzi. Risguardi in carta dec. con i simboli di Venezia e del fascio littorio. Con numerose ill. fotografiche n.t., 22 tavv. ripiegate al fine con i progetti, prospetti e sezioni dell'Ing. Eugenio Miozzi, 11 tavv. f.t. su cartoncino in seppia con disegni di Cesare Mainella, e 3 tavv. ripiegate a colori. Prefazione del Podestà di Venezia Mario Alverà. Poderosa e rara opera pubblicata solo un anno dopo l'inaugurazione del Ponte del Littorio (ora Ponte della Libertà), ponte stradale che congiunge la terraferma e Venezia, inaugurato il 25 aprile 1933 per la festa di San Marco e i cui lavori iniziarono solo due anni prima nel luglio del 1931. La prima parte riguarda la progettazione: un pò di storia, studi, proposte e opposizioni, la ferrovia, il sottosuolo, progetti precedenti e quello approvato. La seconda parte riguarda l'esecuzione dei lavori: da Mestre alla laguna, dalla terraferma al margine di Venezia fino a piazzale Roma, e il Rio Novo. Qualche minima mancanza agli angoli e al d. Ottimo esempl. e molto raro.

(esoterica) OBSEQUENS Julius. **PRODIGIORUM LIBER ab urbe condita usq. ad Augustum Caesarem cuius tantum extabat Fragmentum nunc demum Historiarum beneficio per Conradum Lycostenem Rubeaquensem integritati suae restitutus. Polydori Virgilij Ubrinatis de Prodigijs libri III.** Lugduni [Lione], Jean de Tournes et G. Gazeau, 1553 [colophon 1552] € 1000

in-24, pp. 367, bella leg. XIX sec. p. perg. con tass. e ricchi fregi oro al d., tagli rossi. Marca tipogr. in legno al front. Raccolta di fenomeni soprannaturali, cose mostruose e prodigi, avvenuti nell'antichità a Roma e descritti anno per anno, raccolti da Joachim Camerarius "Obsequens" (1500-1574) sulle fonti di Tito Livio, Dionigi di Alicarnasso, Eutropio etc.. Questa edizione è curata da C. Woolfhart "Lycostenes" (1518-1561). Nella seconda parte è aggiunto il trattato sui prodigi di Polidoro da Virgilio (1470-1555). Rara ediz. Adams O-8. Lieve alone marginale all'angolo inf. nelle ultime 10 pp. circa, ma ottimo esempl. in elegante leg.

(linguistica) PES CETTI Orlando. **PROVERBI ITALIANI, E LATINI raccolti da... & ora nuovamente dal medesimo rivisti corretti & ampliati per uso de gli Scolari.** Opera utilissima no. tanto per

apprender senno, quanto per apparar l'eleganza della lingua latina. Verona, Filiberi, 1609 [al fine Verona Angelo Tamo 1610] € 480

in-24, pp. 119, rileg. mod. m. perg. con piatti in tela verde e tit. oro al d. Sulla cb finale lunga antica annotazione manoscritta a penna rossa con aggiunte di proverbi. Nella prefazione si dichiara che questi proverbi sono migliorati grazie al libro di Agnol Monosino intitolato "Fiores italicae linguae" stampato a Venezia nel 1604 e in cui si sostiene che molti proverbi sono del Manuzio. Al proverbio italiano segue il corrispondente latino. Piantanida 3489. Forse è lo stesso esempl. posseduto dal Piantanida per il riferimento alle postille finali. Belliss. esempl.

(esoterica) NOSTRADAMUS. **PROPHETIES de... Dont il y en a trois cens qui n'ont iamais esté imprimees. Trouvees en une Bibliotecque laisse par l'Auteur. Nouvelle edition d'apres un Exemplaire, trouvé dans la Bibliotheque du celebre Pascal. Avec la vie de l'Auteur.** Riom, de Landriot, s.d. [1800 ca], € 400

in-16, pp. (18), 288, bella leg. m. pelle ottocentesca con ricchi fregi e tit. oro al d., piatti in carta dec., tagli spruzzati. Rara edizione delle 12 profezie di Gerard Morisse Michel de Nostradame (1503-1566), detto Nostradamus.

(esoterica – demonologia) SANDRAS de COURTILZ Gaten - NEE de LA ROCHELLE, J.-F.]. **LES FREDAINES DU DIABLE ou Recueil de Morceaux Epars pour servir a l'histoire du Diable et de ses supputs, tires d'Auteurs dignes de foi, par... Mis en nouveau style et publies par J. Fr. N. D. L. R.** Paris, Merlin, 1797 € 480

in-16, pp. 210 (su 216), bella leg. mod. p. pelle con tit. oro al d. con nervi. Contiene: La grande Diablerie de Louviers, L'abbé Brigalier presque sorcier, La Bourrique chrétienne, Le Loup-garou de Beauvais, La Possession du Diable devenue contagieuse à la Cour de France, Le Diable faux-monnoyeur, etc. Caillet, 9880. Mancano le ultime 3 carte che riguardano solo il catalogo dei libri in vendita nella libreria francese. Barbier II, p. 507. Bell'esempl.

(letteratura – poesia maccheronica) FOLENGO Teofilo. **OPUS MERLINI COCAII poetae mantuani Macaronicoum. Totium in pristinam formam per me Magistrum Aquarium Lodolam optimo redactum, in his infra notatis titulis divisum. Zanitonella, quae de amore Tonellii erga Zaninam tractat... Phantasiae Macaroncon, divisum in viginti quinque Macaronicis,... Moscheae Facetus liber in tribus partis divisus... Libellus Epistolarum & Epigrammatum...** Venezia, Bevilacqua, 1564 € 1550

in-16, pp. 541, (10), bella leg. settecentesca p. perg. con tass. in pelle e tit. oro al d. con fine fregio. Gr. marca tipogr. in legno al front. ripetuta al fine. Con 27 belliss. vignette xilogr. che occupano metà pagina e che vanno ad impreziosire questa rara ediz. veneziana delle opere del Folengo. Graesse II, 608. Brunet II, 1318. Timbro di bibl. estinta al front. Bell'esempl.

(letteratura) PESCIETTI Orlando. **DIFESA DEL PASTOR FIDO. Tragicommedia pastorale del Molto Illustre Cavalier Battista Guarini da quanto gli é stato scritto contro da gli Ecc.mi SS. Faustin Sommo, e Gio. Pietro Malacreta. Con una breve risoluzione de' dubbi del Molto Rev. Sig. Pagolo Beni.** Verona, Tamo, 1601 € 380

in-8 gr., pp. 1 cb, (16), 284, 1 cb, bella leg. m. perg. con doppio tass. al d. Dedic. a Don Vincenzo Gonzaga Duca di Mantova. Bella marca tipogr. inc. in rame ai due front. Capilett. xilogr. Completo delle tre parti, ciascuna con proprio frontespizio e numerazione continua, sul dibattito tra i letterati

Orlando Pescetti e G. Battista Malacreta. Manca al Gamba. BMC cita la stessa opera con pp. 484 al posto di 284. Raro. Belliss. esempl.

(letteratura) [ERCOLANI Giuseppe Maria]. **LA SULAMITIDE. Boschereccia sagra di Neralco Pastore Arcade.** Roma [ma Bologna], Dalla Volpe, 1752 € 160
in-8, pp. 95, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Marca tipogr. al front. Capilett., testat. e final. xilogr. Trascrizione arcadica degli avvenimenti riguardanti Sulamitide figlia del Re d'Egitto, sposa di Salomone. Non comune edizione bolognese. Gamba 2228: "Adottando l'Autore i sentimenti e le immagini della Cantica, volle formarne un dramma tutto ingentilito di vaghezze poetiche". Bell'esempl. a larghi margini.

(letteratura) DIONISIO Longino. **TRATTATO DEL SUBLIME di... tradotto dal Greco in Toscano da Anton Francesco Gori.** Firenze, Albrizzi, 1737 € 160
in-8 gr., pp. XXVIII, 93, leg. cart. rust. coevo. Front. a due colori con vignetta inc. in rame. Capilett. e testat. xilogr. Gamba 2314: "...ha al frontespizio una gemma intagliata in rame. Non dee mancare una carta con l'Errata al fine [qui presente]. Edizione seconda e preferibile alla prima di Verona... che riuscì troppo scorretta". Opera dedic. dal traduttore a Jacopo Facciolati. Parzialm. slegato ma ottimo esempl. a larghi margini su carta forte.

(storia) AN. **STORIA DELLA CAMPAGNA di S. A. R. l'Arciduca Carlo in Svevia contro i Francesi. Tradotto dal Tedesco.** Augusta, 1798 € 100
in-8, pp. IV, 147, leg. cart. dec. coevo. Manca a Melzi.

(letteratura) AAVV. **IL PURO OMAGGIO.** Padova, Penada, 1776 € 160
in-8, pp. LXV, leg. cart. dec. coeva. Belliss. front. con vignetta inc. in rame. Raccolta di versi di Gardin, Dottori, Gennari, Rossi, Borromeo, Sibillato, Lavagnolis, Cesarotti. Dedic. ad A. Memmo da parte di Mussato, Polcastro, Savonarola e Sanson. Bell'esempl. su carta forte a larghi margini.

(Novecento) D'ANNUNZIO Gabriele. **LE DIT DU SOURD ET MUET qui fut miraculé en l'an de grace 1266.** Roma, Per l'oleandro, 1936 € 95
in-4, pp. 2 cb., 148, (4), 2 cb., bross. edit. con cop. dec. da un fregio con la spada e il motto "Pour lealte maintenir". Ediz. orig. di soli 3000 esempl. (ns nr. 2371). Firma di appartenenza nel bordo alto della cop. ant. che non tocca il testo.

(viaggia – Regno delle Due Sicilia) BRYDONE. **VOYAGE EN SICILE ET A MALTHE traduit de l'Anglois de... par M. de Meunier.** Amsterdam-Parigi, 1781 € 780
2 voll. in-8, pp. XII, 380; (2), 367, belliss. leg. p. pelle coeva con doppio tass., tit. oro e ricchi fregi al d. tagli dec. Risguardi in cart. dec. Segnalibro in seta cons. Con gr. carta topogr. rip. con il Regno di Napoli e Sicilie inc. da E. Dussy. Graesse I, 561: "Cette relation tres bien ecrite...".

(legatura – letteratura inglese) CHAPONE. **LETTERS ON THE IMPROVEMENT OF THE MIND addressed to a Lady.** London, Sharpe, 1822 € 210
in-16, pp. VIII, 184, belliss. leg. p. pelle coeva color oliva, doppio tass. al d., ricchi fregi ai piatti e al d. Tagli color. Con 4 fini incis. in rame.

(politica) BAKOUNINE M[ichael Alexandrovich]. **LA COMUNE E LO STATO. Prima edizione italiana. Note biografiche su... di James Guillame, prefazione e note di Luigi Fabbri.** Milano, Tempi Nuovi, 1921. Unito: Idem. **L'IDEA ANARCHICA E L'INTERNAZIONALE. Prima edizione italiana. Traduzione di M. Candio e Brunone. Prefazione e note di Luigi Fabbri.** Milano, Tempi Nuovi, 1922 € 200
2 voll. in-8, pp. 196, 254, bross. edit. Prima rara edizione italiana, completa dei due volumi, dell'opera del rivoluzionario anarchico russo (1814-1876). Perfetto stato di conservazione in parte a fogli chiusi.

(edizioni Gobetti) CENTO Vincenzo. **IO E ME alla ricerca di Cristo.** Torino, Gobetti, 1925 € 100
in-16, pp. 124, (4), bross. edit. Seconda edizione. Interess. pagine del filosofo e pedagogo marchigiano (Pollenza 1888 - Roma 1945) pubblicate per la prima volta sulla rivista Il Popolo nel 1924. Perfetto esempl., intonso.

(edizioni Gobetti) CAPPALDO Alberto. **VILFREDO PARETO.** Torino, Gobetti, 1924 € 85
in-8, pp. 86, (2), bross. edit. con tit. in cornice al piatto ant. Biografia e interpretazione del pensiero dell'economista e sociologo. Collana Quaderni della " Rivoluzione liberale" IV. Perfetto esempl. a fogli chiusi.

(edizioni Gobetti) GOBETTI Piero. **MATTEOTTI.** Torino, Piero Gobetti, 1924 € 400
in-16, pp. 38, e 1 cb, bross. edit. Prima rara ediz. pubblicata dall'intellettuale antifascista torinese (1901-1926) subito dopo l'assassinio di Matteotti. Perfette condizioni.

(Novecento) ECO Umberto. **IL NOME DELLA ROSA.** Milano, Bompiani, 1980 € 180
in-8, pp. 442, leg. tela edit. con sovracop. Con le piante dell'abbazia. Prima ediz. Ottimo stato di conservazione.

(medicina) AB AQUAPENDENTE Hieronymus Fabricius. **DE MUSCULI ARTIFICIO DE OSSIUM DEARTICULATIONIBUS.** Vicenza, Pietro Bertelli, 1614 € 2700
in-4 antico, pp. (16), 214 [ma 216], leg. cart. alla rust. coeva. Marca tipogr. al front. Con alcuni diagrammi n.t. Rara ediz. orig. autonoma dell'opera medica sui muscoli e articolazioni del celebre chirurgo (1533-1619) cui si deve la creazione del primo teatro anatomico di Padova. Errori nella numerazione. Minimi interventi di restauro al d. Bell'esempl. in barbe. Opera censita in sole 5 bibl. italiane secondo Iccu. Raro.

(letteratura) [ROBERTI Guerino]. **LE FRAGOLE. Poemetto dedicato All'Illustrissimo ed Eccellentissimo Signore il Signor Giovanni Mocenigo. Edizione seconda.** Bologna, Dalla Volpe, 1752 € 100
in-16, pp. 87, leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Front. a due colori. Marca tipogr. con la volpe al front. Raffinata pubblicazione per nozze Mocenigo illustrata da 6 incisioni in rame come testatine e finalini a tema bucolico. Canterzani; p. 166: "Il poemetto è uno dei più venusti della penna dell'Ab. G.B. Roberti e dal fratello Co. Guerino offerto al nobile Giovanni Mocenico in occasione di sue nozze, pubblicato in quest'anno con le stampe di Remondini in Venezia, indi ristampato da Lelio colla presente rara e adorna indizione. Alla dedica segue un erudito discorso sopra l'argomento del poemetto scritto dallo stesso Roberti" Re; III; 311: " si trovano le regole per la coltivazione delle fragole nostrane come si raccolgono e come vengono servite sulle mense" Westbury; p. 189. Paleari

Henssler; p. 639. Rifilatura al margine bianco inf. del front. Macchie al margine bianco int. di 6 cc. Ottimo esempl.

(letteratura) BELLI Carlo. **IL VENTAGLIO. Poemetto dell'Ab... a S. E. la Signora Paolina Contarini in occasione delle felicissime sue nozze con S. E. il Signor Co. Giuseppe Giovanelli.** Venezia, Palese, 1782 € 350

in-8, pp. 103, bella leg. cart. dec. coeva. Tagli spruzzati. Splendido front. inc. in rame. Picc. fregi xilogr. Ediz. orig. di poemetto per nozze e figurato veneziano. Morazzoni, p. 299. Soranzo 5065. Ottimo esempl. su carta forte.

(Parma – agiografia) BRESCIANI Antonio. **COMPENDIO DELLE VITE DE' SANTI E BEATI PARMIGIANI contenente l'origine, le eroiche gesta e le azioni miracolose operate dai medesimi col rispettivo ritratto inciso in rame.** Parma, Stamperia Imperiale, 1815 € 400

in-8, pp. 42, (2), bross. edit. con cornici xilogr. ai piatti. Con 16 belliss. tavv. in rame che accompagnano le vite di santi minori originari di Parma o operanti nel parmigiano. Lottici 2444. Rara opera agiografica censita in sole 5 biblioteche italiane secondo indice Iccu. Bell'esempl. genuino.

(manifattura - design). **MOSTRA DI VETRI CERAMICHE E MERLETTI D'ARTE MODERNA ITALIANA presso il Museo Municipale di Amsterdam, indetta dal Consiglio Provinciale dell'Economia di Venezia... Marzo 1931. Tentoonstelling van glas aardewerk en kant, van moderne italiaansche kunstnijverheid...** Milano, Lucini, s.d. [1931] € 220

in-4, pp. 72, bross. edit. Testo su due colonne in olandese e italiano. Bel catalogo della mostra illustrato da tavv. anche a colori. Compagnano le opere di artigiani e designer italiani: Barovier, Cappellin, Venini, Carlo Scarpa, Gio Ponti, Napoleone Martinuzzi, Libero Vitali e altri. Non comune. Ottimo.

(economia) JACINI Stefano. **LA PROPRIETA' FONDIARIA e le popolazioni agricole in Lombardia. Studi economici di.... Seconda edizione accresciuta.** Milano-Verona, Civelli, 1856 € 150

in-8, pp. IX, 357, bella leg. m. pelle coeva con tit. oro al d. Con una gr. carta rip. raff. la Lombardia e altre 5 tavv. ripp. Imp. studio sulle condizioni economiche e morali delle popolazioni agricole lombarde e i loro rapporti con la proprietà e la cultura. Interess. notizie sui contratti di affittanza e colonia. CLIO 3, 2374. Einaudi 3026. Ottimo esempl.

(Novecento) ANIANTE [RAPISARDA] Antonio. **IL PARADISO DEI 15 ANNI. Romanzo.** Milano, Ceschina, 1929 [colophon Stabilimento Tipografico Littorio] € 100

in-8, pp. 232, (8), bross. edit. con bella cop. fig. a colori di ispirazione futurista firmata Ivanhoe Gambini. Raro romanzo dello scrittore siciliano (Viagrande di Catania 1900 - Ventimiglia 1983). Prima ediz. Collana Biblioteca Economica Ceschina. Gambetti Vezzosi p.23. Ottimo.

(Novecento) JAHIER Pietro. **RAGAZZO.** Roma, "La Voce", 1919 € 90

in-8, pp. 132, (4), leg. tela con etichetta in pelle al d., conservate all'interno le cop. orig. Prima ediz. Gambetti Vezzosi p.246. Ottimo.

(viaggi) **NUOVISSIMA GUIDA DEL VIAGGIATORE IN ITALIA Edizione Artaria 1852 arricchita da varie carte itinerarie parziali e da 15 piante topografiche delle città principali d'Italia.** Milano, Artaria, [1852] € 1000

in-8, pp. (4), XXXII, 500, bella leg. t. tela coeva chiusa ad astuccio. Con 14 tavv. più volte ripiegate f.t. e 2 gr. carte geografiche (cad. mm. 175x300). Altre picc. vedutine all'inizio dei capitoli. Le tavv. raffigurano le piante delle città di Torino, Genova, Milano, Verona, Venezia, Trieste, Parma, Bologna, Firenze, Roma, Napoli (2), Pomapei, Palermo. Classica guida di viaggi in Italia completa di ogni parte, con tasca anteriore e posteriore dove sono riposte le carte geografiche che unite formano una grande carta dell'Italia disegnata da Stucchi. Ottimo stato di conservazione.

(letteratura francese – Brunelleschi) **VOLTAIRE. CANDIDE ou l'Optimisme. Illustrations de Brunelleschi.** Paris, Gibert Jeune, [1937] € 150

in-8, pp. 164, 82), bella leg. amatoriale m. perg. coeva con disegno al dorso. Conservate all'interno le copertine originali a colori. Con 16 belliss. tavv. f.t. a colori e 23 disegni n.t., opera di Brunelleschi. Ediz. a tiratura limitata di 3000 esempl. Bellissima copia.

(letteratura francese – Brunelleschi) **DE LAMARTINE A. GRAZIELLA. Illustrations de Brunelleschi.** Paris, Piazza, 1931 € 650

in-4, pp. 184, (2), splendida leg. coeva marocchino blu con tit. oro al d., dentelles, taglio superiore dorato, in cofanetto rigido in pelle e cartone decorato, velluto di rivestimento interno. Legatura firmata Dutard, legatore francese. All'interno conservate le cop. orig. Con 27 belliss. ill. a pochoir di Brunelleschi come tavv. e figure nel testo. Esempl. a tiratura limitata di 895 esempl. numerati. Qualche lieviss. insignificante fioriture sulle prime e ultime cc bianche. Ottimo stato di conservazione.

(Novecento) **DAUDET Filippo. PROFUMI MALEDETTI.** Roma, Edizioni di Fede, 1924 € 200

in-8, pp. 92, bross. edit. con bella cop. liberty firmata da Aldo Ronco. Con numerose tavv. e ill. xilogr. di Aldo Ronco in stile crepuscolare. Rara ediz. originale dei versi del giovane anarchico Philippe Daudet (1909-1923) raccolti e pubblicati postumi. L'Affaire Daudet interessò l'opinione pubblica per lungo tempo dal momento che Daudet, attivista e militante politico, si suicidò all'età appena di 14 anni ma per molti fu un omicidio politico. Restano questi versi e prose malinconiche accompagnate da macabre illustrazioni del pittore antifascista esule in Francia Aldo Ronco. Perfetto.

(manifattura – moda) **MORAZZONI G. - RESTELLI C.E. L'OMBRELLO. Contributo alla storia della Moda e del Costume. Note di...** Milano, Gorlich, 1956 € 130

in-4, pp. (6), 144, (2), bella leg. edit. in seta lavorata con tass. al d. e tit. in oro ai piatti. Invio autogr. di uno degli autori datato 1971. Ediz. di soli 500 esempl. numerati (ns nr. 486). Con 51 tavv. e figg. n.t. E' la storia dei fabbricanti di ombrelli che inizia dai famosi ombrellini di Gignese poi diffusi in tutto il mondo.

(gastronomia) **GOLLMER Richard. DIE VORNEHME GASTLICHKEIT DER NEUZEIT. Ein Handbuch der modernen Geselligkeit, Tafeldekoration und Kücheneinrichtung. Unter Mitwirkung von M. Rapsilber und A. Steimann und in Verbindung mit hervorragenden Fachleuten herausgegeben.** Leipzig, Weber, 1909 € 65

in-8, pp. IX, 260, (2), leg. t. tela edit. Con 12 menù in cromolitogr. applicati su cartoncini fuori testo. Con centinaia di figg. n.t. Prime 2 cc slegate. E' il terzo vol. dell'Universal Lexicon der Kochkunst. Ottimo esempl.

(costumi – figurati) FERRARI Ottavio. **DE RE VESTIARIA libri septem. Quatuor postremi nunc primum prodeunt: reliqui emendatiores et auctiores. Adiectis iconibus quibus res tota oculis subiicitur.** Padova, Frambotti, 1654 € 750

2 parti in un vol. in-4, pp. (20), 261; (16), 213, (24), bella leg. pelle verde e bruna al d. a 5 nervi con tass. e tit. oro. Doppio antip. inc. in rame a p. pag. Marca xilogr. al front. Con 33 belle incis. a p. pag. incise da G. Ruffoni e G. Giorgi raff. costumi antichi. Seconda ediz. ampliata. Piantanida 4472. Cicognara 1647 cita erroneam. l'ediz. del 1664 anzichè 1654 con 28 anzichè 33 tavv. Graesse II, 572. Brunet VI, 29005. Olschki 247. Picc. foro di tarlo nelle prime 3 cc. Bell'esempl.

(esoterica) DELLA RIVIERA Cesare. **IL MONDO MAGICO DEGLI HEROI.** Milano, per Pietro Martire Locarni, 1605 € 4000

in-4 antico (mm. 210x140), pp. (30), 1 cb, 222 (manca ultima bianca), leg. m. perg. coeva con tit. oro al d. Marca tipogr. in legno. Dedicat. a Carlo Emanuele Duca di Savoia. Sonetto di Angelo Ingegneri a Cesare Della Riviera. A pag.24 incisione in legno con figura "geroglifica" del segno dell'Ariete. Seconda rara edizione, pubblicata 2 anni dopo la prima di Mantova del 1603, di opera esoterica e alchemica con riferimenti astrologici (influssi degli astri), tratta della magia naturale e della ricerca della pietra filosofale, si sofferma a spiegare cosa siano Geomanzia, Idromanzia e Piromanzia, con annotazioni etimologiche di alcuni vocaboli pertinenti derivanti dal latino e dal greco. Per la difficile comprensione del testo si rimanda alla riedizione curata da Julius Evola nel 1932. Magnaguti, Gli Osanna tipografi.... Caillet 2951. Piantanida 2177. Casanatense 372. Cantamessa 2118bis. Duveen 166. Due picc. mancanze di carta bianca al front., e alla perg. del d. Belliss. esempl. genuino.

(cavalli)D' EISEMBERG G. **LA PERFEZIONE E I DIFETTI DEL CAVALLO di.... Direttore e Primo Cavallerizzo dell'Accademia di Pisa. Dedicata alla sacra cesarea Real Maestà Francesco I Duca di Lorena e Granduca di Toscana.** Firenze, Stamperia Imperiale, 1753 € 4500

in folio, pp. CXLIII, bella leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Dedicat. a Francesco I Granduca di Toscana. Bell'antip. fig. inc. in rame. Front. a due colori. Testo bilingue (francese e italiano). Con 22 tavv. comprendenti 119 figg. Rara ediz. orig. Il vol. costituisce un interess. manuale morfologico-funzionale del cavallo, corredato di numerose incis. in rame che illustrano i principali pregi e i più deprecabili difetti di questo animale. Vengono così descritte le caratteristiche morfologiche ben note agli estimatori del cavallo, quali "cavallo che beve in bianco", "testa zaina", "testa di luccio", arrivando via via – dai richiami di attinenza strettamente semeiologica – alla descrizione e definizione dei difetti più rimarchevoli che necessariamente devono essere riconosciuti, di modo che "chi vorrà seguitare il mio sentimento scanserà facilmente i lacci, che a tutti quelli che vogliono comprar cavalli ordinariamente si tendono", così come si legge nell' "avvertimento" dell'autore a inizio d'opera. Le tavv. richiamano con ottimo tratto i particolari descritti nel testo: dai difetti della testa, del collo e dell'incollatura, della linea del dorso, si giunge a diversi tipi di groppa e alle diverse attaccature di coda, per concludere così un'ampia panoramica di tutti i difetti di appiombo, illustrati nelle diverse angolazioni. I difetti del piede e i richiami alle più comuni patologie articolari del cavallo (vesciconi, cappelletto, spavenio, ...) concludono quest'opera che, per la dovizia del particolare e

l'oggettiva base scientifica, appare estremamente utile e attuale per tutti gli appassionati di questo splendido animale.

(Novecento – libro d'artista) LEOPARDI Giacomo - VALENTINI Walter. **I CANTI**. S.I., Unaluna, 1997

€ 500

in-4, pp. XII, (2), 142, (2), bella leg. cartone edit. con sovracop. Con astuccio originale in plexiglass realizzato da Enzo Castagnari a Recanati. Prefazione di Franco Foschi. Introduzione di Mario Luzi. Con 2 acqueforti materiche dell'artista Walter Valentini (1928-2022) su torchi a mano in carta di pregio, una in foglio sciolto e una che funge da sovracop. Splendida edizione realizzata dal Centro Nazionale di Studi Leopardiani di Recanati in occasione del secondo centenario della nascita del poeta. Ediz. nella tiratura di 77 esemplari numerati in numeri romani. Perfette condizioni.

(fotografia) RENGGER-PATZSCH Albert. **DIE WELT IST SCHÖN. Einhundert photographische aufnahmen von...** Munchen, Kurt Wolff Verlag, 1928

€ 800

in-4, pp. leg. t. tela edit. con tit. argento ai piatti e al d., sovracop. a colori. La legatura è di Alfred Mahlau, la copertina di F. Verdemberge-Gildewart. Con 100 tavole in bianco e nero con le fotografie dell'artista d'avanguardia tedesco riproducenti oggetti e particolari dal mondo naturale, industriale e tecnologico. Il volume costituisce un momento di rottura con la fotografia di tradizione, considerata dall'artista troppo pittorica e sentimentale. Ne esce un volume di grande impatto visivo che diede vita al movimento della "Nuova Oggettività", oltre al fatto che l'artista riuscì in maniera eccezionale e rigorosa per il tecniche dell'epoca a realizzare dei primi piani profondi e delle geometrie di grande precisione. Esemplare molto raro, completo della sovracoperta e in ottime condizioni, salvo qualche pinimo strappo al lembi della copertina.