

Phone ++39-0376-363774
Mobile ++39-339.2280442
www.libreriascriptorium.it
www.facebook.com/libreriascriptorium
www.instagram.com/scriptorium_libreria

SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico *Sara Bassi*
Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)
P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO NOVEMBRE 2026



VARIA
antichi e usati
Novecento








BRESCIANI Antonio. **COMPENDIO DELLE VITE DE' SANTI E BEATI PARMIGIANI contenente l'origine, le eroiche gesta e le azioni miracolose operate dai medesimi col rispettivo ritratto inciso in rame.** Parma, Stamperia Imperiale, 1815 € 360
in-8, pp. 42, (2), bross. edit. con cornici xilogr. ai piatti. Con 16 belliss. tavv. in rame che accompagnano le vite di santi minori originari di Parma o operanti nel parmigiano. Lottici 2444. Rara opera agiografica censita in sole 5 biblioteche italiane secondo indice Iccu. Bell'esempl. genuino.

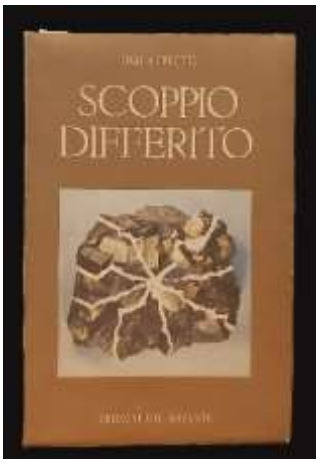
BORGHI Giorgio. **MINESTRON DE POESII MILANES! Ciclostilaa personalment dall'Autor.** Milano, 1963 € 90
in-8, pp. 40, (2), leg. carta. Raccolta di poesie in dialetto milanese di autore nato a Milano nel 1908 ma di cui non siamo riusciti a reperire ulteriori notizie. Una poesia fa riferimento ad un concorso letterario al Circolo Alessandro Volta di Milano nel 1963. Il libro è autoprodotto dall'A. e ciclostilato in proprio. Si allega una lettera, dattiloscritta e con annotazione manoscritta, di accompagnamento al testo. Dedica autogr. dell'A. Curioso, piacevole e verosimilmente inedito.

OLIVI Giuseppe. **ZOOLOGIA ADRIATICA ossia Catalogo ragionato degli Animali del Golfo e delle Lagune di Venezia, preceduto da una Dissertazione sulla storia fisica e naturale del Golfo, e accompagnato da Memorie ed Osservazioni di Fisica Storia Naturale ed Economia.** Bassano, s.n. [Remondini?], 1792 € 3000
in-4, pp. (12), 30, (4), 31-334, XXXII, leg. cart. coevo con etichetta calligrafica al d. Con 9 belle e grandi tavv. in rame ripiegate al fine che illustrano granchi, crostacei, molluschi, coralli e conchiglie. Rara ediz. orig. Studio sulle specie animali della laguna di Venezia dell'abate e naturalista Giuseppe Olivi (1769-1795) cui è intitolato il Museo di Storia naturale di Chioggia, la sua opera principale composta e pubblicata quando aveva appena 22 anni. Interessante capitolo dedicato alle specie ignote con indici dei nomi e corrispondenti termini dialettali. Al fine seguono due lettere di colleghi scienziati: una lettera di K. Strange sulle spugne provenienti dalle rive del Mediterraneo e una seconda lettera del Padre Guido Vio monaco camaldolese sul medesimo argomento. Nissen, 3010. Ottimo esempl.

GIULIANO Salvatore. **UN RE DELL'ACQUAFORTE E DEL BULINO (Francesco Di Bartolo).** Catania, Giannotta, 1914 € 60
in-8 gr., pp. 26, bross. edit. con ritr. dell'artista sulla cop. ant. e al front. Antip. con ritr. dell'A. Diverse ill. n.t. Breve saggio sul pittore e incisore siciliano. Non comune.







REVESZ Geza. **DE MENSCHELIJKE HAND. Mit 26 Afbeeldingen.** Amsterdam, Noord-Hollandsche, 1942 € 30
in-8, pp. 98, (4), leg. cart. edit. Con numerose ill. n.t. Saggio psicologico e sociologico sulla mano come forma di espressione umana, nel pensiero e nel comportamento.

BIRKNER Ferdinand. **DIE RASSEN UND VOLKER DER MENSCHEIT.** Berlin, Allgemeine Verlags-Gesellschaft, 1913ca € 60
in-4, pp. VIII, (4), 548, leg. tela edit. con tit. al piatto. Con 565 ill. n.t. e 32 tavv. f.t. anche a colori, tra cui al fine una tavola con le parti anatomiche movibili del corpo umano maschile. Interess. studio antropologico sulle razze ed etnie, ampiamente illustrato da tavole anatomiche, caratteri fisiognomici, carte geografiche... Bell'esempl.

CERLETTI Ugo. **SCOPPIO DIFFERITO (Storia di una spoletta).** Venezia, Edizioni del Ruzante, 1977 € 80
in-16, pp. 154, (2), bross. edit. con cop. fig. Antip. con ritr. dell'A. in uniforme. Romanzo autobiografico in cui l'A. (Conegliano 1877 - Roma 1963), considerato il padre dell'elettroshock) spiega la sua invenzione, ideata durante la prima guerra, di uno speciale ordigno bellico che venne però brevettato solo a guerra conclusa. Ediz. originale pubblicata postuma per cura della figlia. Non comune. Ottimo stato di conservazione.







(periodici) **SIMPLICISSIMUS. Illustrierte Mochenschrift**. Munchen, 1906-1910 € 200
in folio, leg. m. tela primo Novecento. All'interno del volume sono disponibili i seguenti fascicoli: 1906 n.45 5 febbraio, n.46 12 febbraio (2); 1908 n. 3 20 aprile, n.20 17 agosto, n.21 24 agosto, n.22 31 agosto, n.23 7 settembre, n.24 14 settembre, n.26 28 settembre, n.27 5 ottobre, n.29 19 ottobre, n.30 26 ottobre, n.36 7 dicembre, n.3 14 dicembre (12); 1909 n.43 25 gennaio, n.44 1 febbraio, n.45 8 febbraio, n.47 22 febbraio, n.50 15 marzo, n.51 22 marzo, n.22 30 agosto, n.23 6 settembre, n.24 13 settembre, n.25 20 settembre, n.26

27 settembre, n.27 4 ottobre, n.28 11 ottobre, n.29 18 ottobre, n.30 25 ottobre, n.31 1 novembre, n.32 8 novembre, n.33 15 novembre, n.34 22 novembre, n.35 29 novembre (20); 1910 n.50 14 marzo, n.51 21 marzo, n.52 28 marzo (3) TOT. 37 fascicoli.

(periodici) **SIMPLICISSIMUS. Illustrierte Mochenschrift. 1906-1911** Munchen, 1906-1911 € 200
in folio, leg. m. tela primo Novecento. All'interno del volume sono disponibili i seguenti fascicoli: 1906 n.40 2 gennaio, n.41 8 gennaio, n.42 15 gennaio, n.43 22 gennaio, n.44 29 gennaio (5); 1908 n. 41 6 aprile, n.4 27 aprile, n.15 13 giugno, n.16 20 giugno, n.17 27 giugno, n.18 3 agosto, n.19 10 agosto, n.28 12 ottobre, n.31 2 novembre, n.32 9 novembre, n.34 23 novembre (11); 1909 n.41 11 gennaio, n.46 15 febrraio (2); 1910 n.14 4 giugno, n.19 8 agosto, n.20 15 agosto, n.21 22 agosto, n.24 12 settembre, n.25 19 settembre, n.26 26 settembre, n.31 31 ottobre, n.36 5 dicembre, n.39 26 dicembre (10); 1911 n.42 16 gennaio, n.40 2 gennaio, n.51 20 marzo (3) TOT. 31 fascicoli.

(periodici) **SIMPLICISSIMUS. Illustrierte Mochenschrift. 1901-1909.** Munchen, 1901-1909 € 200
in folio, leg. m. tela primo Novecento. All'interno del volume sono disponibili i seguenti fascicoli: 1901 nn.40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52; 1902 nn. 1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12/13; 1903 nn. 40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/52; 1904 nn. 1/2/3/4; 1906 nn. 47/48/49/50/51/52; 1908 nn. 2/5/6/7/8/9/10/11/12/13/14/33/35/39; 1909 nn. 40/48/49/52. TOT. 66 fascicoli.



GOBETTI Piero. **MATTEOTTI**. Torino, Piero Gobetti, 1924 € 400
in-16, pp. 38, e 1 cb, bross. edit. Prima rara ediz. pubblicata dall'intellettuale antifascista torinese (1901-1926) subito dopo l'assassinio di Matteotti. Perfette condizioni.

AB AQUAPENDENTE Hieronymus Fabricius. **DE MUSCULI ARTIFICIO DE OSSIUM DEARTICULATIONIBUS.** Vicenza, Pietro Bertelli, 1614 € 2700
in-4 antico, pp. (16), 214 [ma 216], leg. cart. alla rust. coeva. Marca tipogr. al front. Con alcuni diagrammi n.t. Rara ediz. orig. autonoma dell'opera medica sui muscoli e articolazioni del celebre chirurgo (1533-1619) cui si deve la creazione del primo teatro anatomico di Padova. Errori nella numerazione. Minimi interventi di restauro al d. Bell'esempl. in barbe. Opera censita in sole 5 bibl. italiane secondo Iccu. Raro.

BELLI Carlo. **IL VENTAGLIO. Poemetto dell'Ab... a S. E. la Signora Paolina Contarini in occasione delle felicissime sue nozze con S. E. il Signor Co. Giuseppe Giovanelli.** Venezia, Palese, 1782 € 350
in-8, pp. 103, bella leg. cart. dec. coeva. Tagli spruzzati. Splendido front. inc. in rame. Picc. fregi xilogr. Ediz. orig. di poemetto per nozze e figurato veneziano. Morazzoni, p. 299. Soranzo 5065. Ottimo esempl. su carta forte.







BEVAN G. L. **MANUALE DI GEOGRAFIA ANTICA pubblicato da Gugliemo Smith. Prima traduzione italiana arricchita di molte piante topografiche. Volume unico.** Firenze, Barbera, 1872 € 100
in-8, pp. X, 721, bella leg. m. pelle coeva con tass., tit. e fregi oro al d. Con diverse incis. n.t.

BEVAN G. L. **MANUALE DI GEOGRAFIA MODERNA matematica fisica e descrittiva. Prima traduzione italiana con aggiunte e note ad uso degl'Italiani. Terza edizione riveduta e corretta dall'Autore e corredata di prospetti statistici. Volume unico.** Firenze, Barbera, 1876 € 100
in-8, pp. XVII, 800, bella leg. m. pelle coeva con tass., titi. e fregi oro al d. Con diverse incis. n.t.



NATALINI U. **GLI SPIRITI E IL LORO MONDO**. Pesaro, 1914 € 300
6 tomi in-4, bella leg. xilogr. a due colori. Sedute spiritiche e relazioni, Gli spiriti e il loro mondo, L'Infinito, Cortigiana, Buffone di Corte, Un carnefice di ghigliottina, Le missioni, I sensi degli spiriti (vista, udito, tatto), Le tre sfere del mondo spiritico (Eletti, Media, Bassa), I presentimenti, Le visioni, Vita ascensionale degli spiriti, La morte e i fenomeni che l'accompagnano, Gruppo delle morti (morto di sete, fulminato, sepolta viva, mangiato vivo, suicida, etc...), Vincenzo Bellini, Da Bresci a re Umberto, Giuseppe Garibaldi, Giuseppe Mazzini, La reincarnazione, Cesare Lombroso, etc... Interess. studio sullo spiritismo, ricco di esempi e di esperienze vissute, a cura del farmacista studioso pesarese. Qualche dif. alla brossura.

AN. **CENTO VERE REGOLE per ben giuocare il Tresette in genere. Seconda edizione accresciuta e migliorata**. Venezia, Gaspari, 1833 € 140
in-8, pp. 32, leg. cart. color. coeva. Lensi, 156: "Contiene le regole del tresette". Ediz. orig.

CERIOTTO Giovanni. **NEL COR DE VERONA.** Roma, Mondadori, s.d. [1920 ca] € 45
in-16, pp. 223, XXII, bross. edit. Legg. slegato.

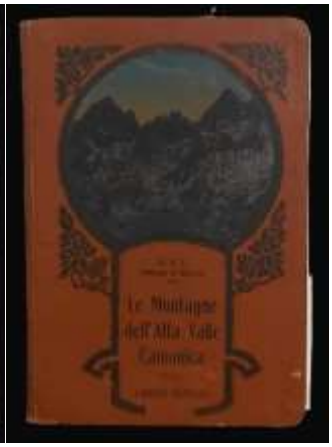



[BATTAGLIA Eliseo, a cura di]. **LA PREGHIERA DI DANTE**. S.l., Alfieri e Lacroix, 1914 € 80
in-16, pp. 128, leg. cart. edit. con legacci in pelle. Bel front. a vivi colori e altre 3 tavv. in cromolitografia riproducenti antichi codici. Testo impreziosito da fregi e illustrazioni, tutte di Attilio Razzolini. Dalla prefazione: "Non è qui il Poeta delle più sublimi speculazioni filosofiche, teologiche, sociali; è il Poeta che ama, crede, spera, il Poeta della Fede cristiana...". Bell'esempl.

DALLA TORRE Orazio. **ORATIO DE S. SPIRITUS ADVENTU habita in sacello pontificum Quirinali ad Sanctiss. D.N. Urbanum VIII Pont. Max. ab… Genuensi.** S.l.n.d. [ma Roma, Corbelletti, 1638] € 130
in-8 gr., pp. 13, leg. mod. cartone. Con belliss. antip. allegorico inc. in rame. Dedicat. a Guido Bentivoglio. Fregi e iniziali xilogr. Operetta dello storico e giurista genovese (Genova 1620 - Melfi 1675).





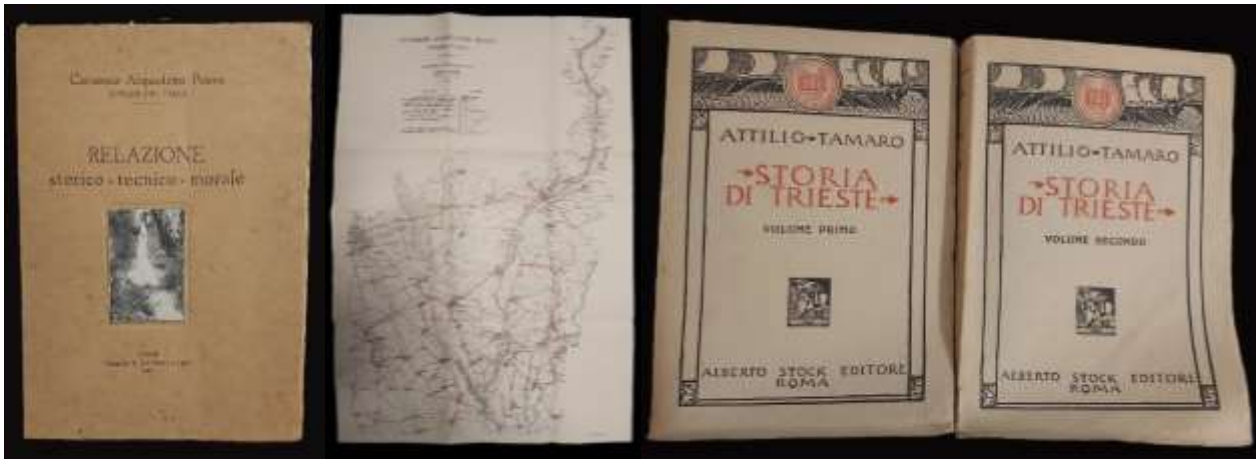


[BELCARI Feo]. **VITA DEL BEATO GIOVANNI COLOMBINI da Siena fondatore dei poveri Gesuati con parte della vita d'alcuni primi suoi compagni.** Verona, Merlo, 1817 € 140
in-8, pp. 355, leg. cart. color. coeva. La vita del beato senese (1304-1367) curata dal Padre Antonio Cesari che la dedica a Gaetano Melzi di Milano. Nell'avviso il Cesari riferisce che l"opera è un tesoro di grazie ed eleganze toscane" e che fu scritta nel Quattrocento "con la lingua medesima del '300" conservando così il medesimo "natio candore". Opera molto stimata dal Gamba, 104. Picc. dif. alle cop. per la fragilità della carta, ma bell'esempl. a larghi margini con barbe.

BEVILACQUA Ippolito. **CANZONE. Per la munificenza dell'Inclito Senato di Venezia sulla riedificazione del ponte delle navi di Verona, caduto nel 1757.** S.l.n.d. [Verona, 1758 ca], € 95
in-8, pp. 4, leg. mod. cart. dec. Belliss. inc. in rame raff. il ponte delle navi in Verona. Capilett. inc. e il leone di S. Marco inc. in rame al fine. L'A. (Verona 1721-1794) fu prete dell'oratorio e insigne letterato. Rara placchetta.

TORSELLINI Orazio. **DE HISTORIA LAURETANA Libri cinque del R. P…. de la Conpagnia di Giesù, dal Signore Bartolomeo Zucchi da Monza fatti in Lingua Toscana.** Milano, eredi Da Ponte, 1600 € 750
in-8, pp. 1cb, (24), 263, 24, (8), 1 cb, legg. p. perg. floscia con recupero di antico codice, e tit. mss al d. Fregi, final. e iniziali xilogr. Marca tipogr. al front. a due colori. Dedicat. dello Zucchi al Cardinal Galli protettore della Santa Casa, e aggiunta di un Sesto Libro dello stesso Zucchi al fine. Rara opera pubblicata nel 1597 dal padre gesuita (1545-1599) cui si deve anche una biografia su Francesco Saverio e una storia della Santa Casa di Loreto. Questa rara edizione compare per la la prima volta nella traduzione italiana di Bartolomeo Zucchi (1570-1630), storico originario di Monza. Pochi esempl. nelle biblioteche italiane sono completi anche del sesto libro aggiunto dallo Zucchi. Qualche lieve ed insignificante gora marginale e mancanza di circa 1 cm al margine bianco inf. al front., ma bell'esempl. Raro.

GNECCHI A. **LE MONTAGNE dell'Alta Valle Camonica. Guida alpina. Brescia**, Luzzago, 1908 € 200
in-8, pp. XVII, (2), 158, (2), bella leg. t. tela rosa coeva con impressioni. Con 35 incisioni f.t., 2 schizzi e 4 cartine disegnate da W.Laenc. Con prefazione del Prof. P. Stoppani.



AN. **RELAZIONE storico-tecnico-morale.** Udine, Del Bianco, 1920 € 80
in-4, pp. 66, (6), bross. edit. Con 6 tavv. e gr. tav. rip. al fine a col. raff. la topogr. di Udine e il suo territorio.

TAMARO Attilio. **STORIA DI TRIESTE.** Roma, Alberto Stock, 1924 € 180
2 voll. in-8, pp. XXVII, 430; 678, bross. edit. con cop. a due col. Con 199 ill. n.t. Imp. e corposa opera dello storico e diplomatico triestino (1884-1956) in edizione originale. Belliss. esempl.





IMPERATO Giuseppe. **SINTESI STORICA DI AMALFI.** S.l.n.d., [Ditta Filippo Milano, 1956] € 240
in-8 picc., pp. LII, (4), bross. edit. con bella cop. xilogr. a colori di Athos. Estratto dalla pubblicazione "Amalfi nella natura, nella storia, nell'arte". Ediz. di sole 500 copie num. (ns nr.180) su carta forte. Con 2 riproduz. di cartoline postali applicate in antip. su tavola ripiegata. Su foglietto a stampa volante allegato al libro sono raccolte recensioni sull'opera di A.M. Romagnoli, direttrice dell'Università di Napoli, e del Senatore Luigi Einaudi che aggiunge di suo pugno con firma autogr. un particolare commento di 7 righe. Bell'esempl. in barbe.

ALMANACCO della Provincia Bresciana per l'anno 1838. Brescia, Minerva, 1837 € 65
in-16, pp. 208, bross. edit.



PETERMANN Reinhard E. **FUHRER DURCH DALMATIEN herausgegeben vom Vereine zur Forderung der Volkswirtschaftlichen Interessen des Konigreiches Dalmatien…** Wien, Holder, 1899 € 150
gr. vol. in-8, pp. XV, 602, LX, (18), XXIV, bella leg. t. tela edit. con tit. oro e fregi al piatto ant. e al d. Con 4 carte geogr. e 4 piante di città, e 165 ill. n.t. Al fine pagine di pubblicità e vocabolario tedesco-serbo/croato-italiano. Ottimo esempl.





(catalogo). **MOSTRA DI VETRI CERAMICHE E MERLETTI D'ARTE MODERNA ITALIANA presso il Museo Municipale di Amsterdam, indetta dal Consiglio Provinciale dell'Economia di Venezia... Marzo 1931. Tentoonstelling van glas aardewerk en kant, van moderne italiaansche kunstnijverheid...** Milano, Lucini, s.d. [1931] € 220

in-4, pp. 72, bross. edit. Testo su due colonne in olandese e italiano. Bel catalogo della mostra illustrato da tavv. anche a colori. Compaiono le opere di artigiani e designer italiani: Barovier, Cappellin, Venini, Carlo Scarpa, Gio Ponti, Napoleone Martinuzzi, Libero Vitali e altri. Non comune. Ottimo.



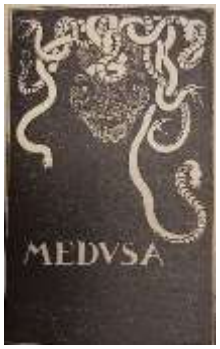
RENGER-PATZSCH Albert. **DIE WELT IST SCHÖN. Einhundert photographische aufnahmen von...** Munchen, Kurt Wolff Verlag, 1928 € 800
in-4, pp. leg. t. tela edit. con tit. argento ai piatti e al d., sovracop. a colori. La legatura è di Alfred Mahlau, la copertina di F. Verdemberge-Gildewart. Con 100 tavole in bianco e nero con le fotografie dell'artista d'avanguardia tedesco riproducenti oggetti e particolari dal mondo naturale, industriale e tecnologico. Il volume costituisce un momento di rottura con la fotografia di tradizione, considerata dall'artista troppo pittorica e sentimentale. Ne esce un volume di grande impatto visivo che diede vita al movimento della "Nuova Oggettività", oltre al fatto che l'artista riuscì in maniera eccezionale e rigorosa per il tecniche dell'epoca a realizzare dei primi piani profondi e delle geometrie di grande precisione. Esemplare molto raro, completo della sovracoperta e in ottime condizioni, salvo qualche minimo strappo al lembi della copertina.





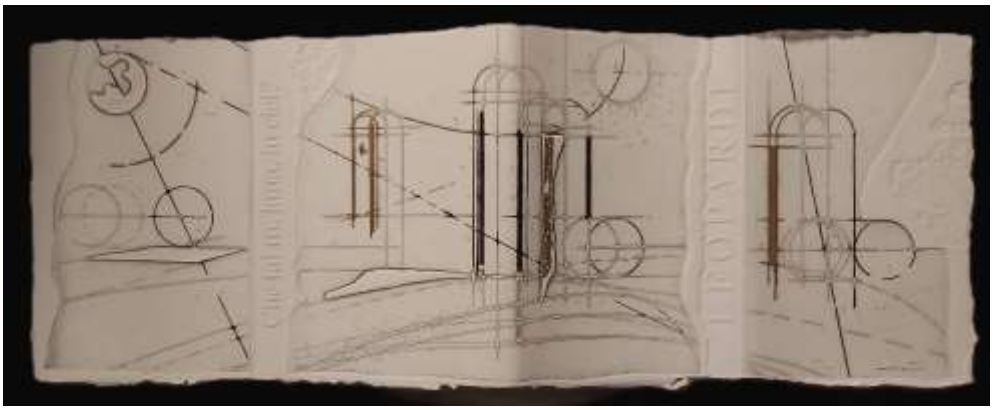


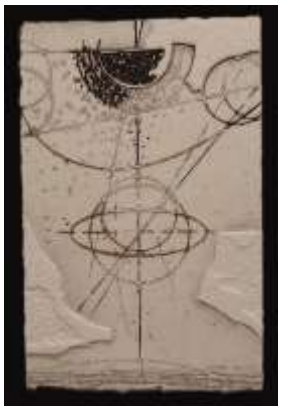




ANIANTE [RAPISARDA] Antonio. **IL PARADISO DEI 15 ANNI. Romanzo.** Milano, Ceschina, 1929 [colophon Stabilimento Tipografico Littorio] € 100
in-8, pp. 232, (8), bross. edit. con bella cop. fig. a colori di ispirazione futurista firmata Ivanhoe Gambini. Raro romanzo dello scrittore siciliano (Viagrande di Catania 1900 - Ventimiglia 1983). Prima ediz. Collana Biblioteca Economica Ceschina. Gambetti Vezzosi p.23. Ottimo.

DAUDET Filippo. **PROFUMI MALEDETTI**. Roma, Edizioni di Fede, 1924 € 200
in-8, pp. 92, bross. edit. con bella cop. liberty firmata da Aldo Ronco. Con numerose tavv. e ill. xilogr. di Aldo Ronco in stile crepuscolare. Rara ediz. originale dei versi del giovane anarchico Philippe Daudet (1909-1923) raccolti e pubblicati postumi. L'Affaire Daudet interessò l'opnione pubblica per lungo tempo dal momento che Daudet, attivista e militante politico, si suicidò all'età appena di 14 anni ma per molti fu un omicidio politico. Restano questi versi e prose malinconiche accompagnate da macabre illustrazioni del pittore antifascista esule in Francia Aldo Ronco. Perfetto.





LEOPARDI Giacomo - VALENTINI Walter. **I CANTI.** S.l., Unaluna, 1997 € 500
in-4, pp. XII, (2), 142, (2), bella leg. cartone edit. con sovracop. Con astuccio originale in plexiglass realizzato da Enzo Castagnari a Recanati. Prefazione di Franco Foschi. Introduzione di Mario Luzi. Con 2 acqueforti materiche dell'artista Walter Valentini (1928-2022) su torchi a mano in carta di pregio, una in foglio sciolto e una che funge da sovracop. Splendida edizione realizzata dal Centro Nazionale di Studi Leopardiani di Recanati in occasione del secondo centenario della nascita del poeta. Ediz. di 77 esemplari numerati in numeri romani. Perfette condizioni.







(catalogo) **XCIV ESPOSIZIONE DI BELLE ARTI Primavera Roma 1928. Società Amatori e Cultori di Belle Arti.** Roma, Arti Grafiche Enzo Pinci, 1928 € 70
in-8, pp.190, 129, XIII, bross. edit. con bella cop. fig. a colori di Mario Ridolfi. Con 129 pagine di tavv. al fine. Ampi indici. Nella sala VII si segnalano i futuristi Giacomo Balla, Anton Giulio Bragaglia e altri.

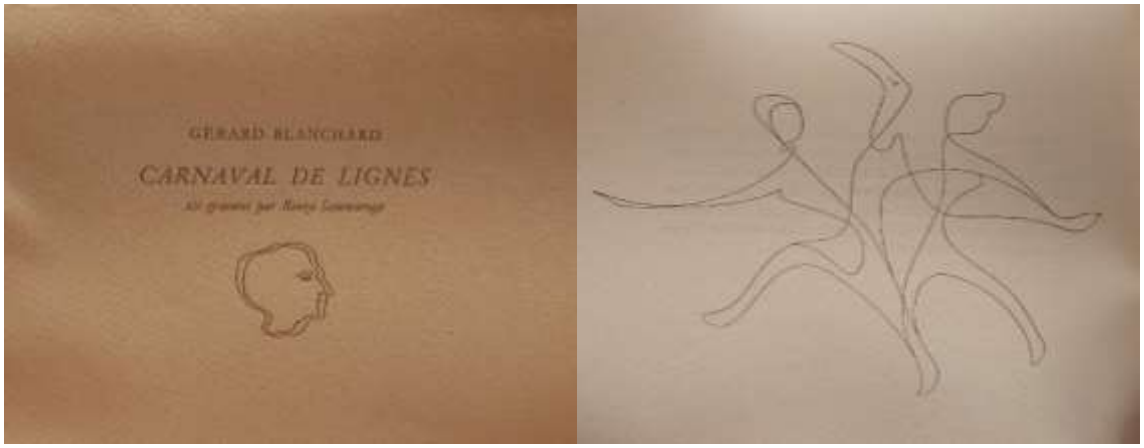
(catalogo) **GIULIO E GEMMA VERCELLI. Mostre personali. Bottega di Poesia.** Milano, Modiano, 1926 € 50
in-8, pp.14, 7, bross. edit. con marca tipogr. impressa in xilogr. al piatto ant. Con 8 tavv. al fine protette da veline. Catalogo della mostra degli artisti svoltesi nel febbraio del 1926, con prefazione di Pietro Gorgolini. La mostra comprendeva 103 opere di Giulio Romano Vercelli originario del Monferrato (1871-1951), già pittore affermato all'estero, e 49 opere della figlia Gemma. Perfetto.

VIVANTI Annie. **L'INVASORE. Dramma in tre atti.** Milano, Quintieri, 1915 € 70
in-8, pp. 188, XVI, bross.e dit. con bella cop. xilogr. a colori. OPera teatrale rappresentata a Milano dalla Compagnia Talli-Melato al Teatro Olympia. Prima ediz.



DE MUSSET Alfred. **BARBERINA. Commedia in 3 Atti. Versione italiana con un proeio su la "Sala Azzurra". A cura di Corrado Tumiati.** Venezia, Zanetti, s.d.[1926] € 30

in-16, pp. 130, bross. edit. con cop. fig. Con ill. xilogr. di Beryl Hight Tumiati, pittrice scenografa di origini indiane e moglie dell'attore Gualtiero Tumiati. La "Sala Azzurra" fu un piccolo teatro milanese attivo negli anni Venti, gestito inizialmente dai soci della galleria "Bottega di Poesia". Prima traduzione e rappresentazione italiana dell'opera teatrale di A. De Musset. (Andrea Scappa, "Beryl Hight artista trasversale nel teatro italiano"). Intonso.



BLANCHARD Géerard. **CARNAVAL DE LIGNES. Six gravures par Renzo Sommaruga. Chazelles sur Lyon, aux deux amis** [colophon Verona, Valdonega] 1954 € 50

album in-16 obl., pp. 24, (4), bross. edit. Con 6 belle xilogr. orig. dell'artista Renzo Sommaruga (1917-2012). Ediz. numerata di soli 200 esempl. Ottimo.



AAVV. **NORGE**. Kristiania, Mittet & Co., [1914] € 60

in-4 oblungo, pp. (8), 152, (2), bella leg. liberty tela verde con impressioni a colori al piatto ant. Prefazione in norvegese, tedesco e inglese. L'album si compone di più di cento tavv. fotografiche di paesaggi, costumi, flora fauna e particolarità dello splendido territorio della Norvegia. Bell'esempl.